



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4.2174>

Ciencias técnicas y aplicadas

Artículo de revisión

Guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, Pelileo – Tungurahua

Guide for strengthening cultural values for students at the Abdón CCalderón school of general basic education, Pelileo – Tungurahua

Guia para o reforço dos valores culturais destinado aos estudantes da escola de educação geral básica Abdón Calderón, Pelileo - Tungurahua

Ligia Elena Urquizo-Buenaño ^I

ligia.urquizo@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8272-9388>

Miriam Paulina Peñafiel-Rodríguez ^{II}

mpenafiel@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5327-1635>

Correspondencia: ligia.urquizo@unach.edu.ec

***Recibido:** 30 de junio de 2021 ***Aceptado:** 15 de julio de 2021 * **Publicado:** 10 de agosto de 2021

- I. Ingeniera en Comercio Exterior con mención en Negociación Internacional, Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado e Investigación, Riobamba, Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación, Magíster en Pedagogía mención Docencia Intercultural. Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado e Investigación, Riobamba, Ecuador.

I.

Resumen

La implementación de propuestas pedagógicas desde el contexto cultural de los estudiantes llega a originar un profundo sentimiento de reivindicación con los valores culturales de su comunidad y en este sentido los docentes son los encargados de conducir al estudiantado por el camino del desarrollo ético y moral, pretendiendo con esto formar seres humanos íntegros y con criterios sólidos. Por lo cual, el objetivo de esta investigación es establecer una guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Abdón Calderón, Pelileo - Tungurahua. Es por ello que se utiliza una investigación con un enfoque mixto con una modalidad este estudio de campo. Se tiene como población a los estudiantes y padres de familia del tercer año de EGB que al aplicar la técnica del muestreo por conveniencia se aplican entrevistas de tipo semiestructuradas a 7 Docentes, 12 padres de familia y 13 estudiantes. Lo cual dio como resultado una guía para el fortalecimiento de valores culturales a través de actividades como la elaboración de carteleras, cartillas, entre otras las cuales sirven como una fuente de inspiración para que los educadores en base a su experiencia y la realidad de sus estudiantes adapten los contenidos descritos y amplíen el abanico de actividades que contribuyan al fortalecimiento cultural.

Palabras clave: Valores culturales; Estudiantes de primaria; Fortalecimiento de valores culturales; Propuestas pedagógicas; Contexto cultural

Abstract

The implementation of pedagogical proposals from the cultural context of the students comes to originate a deep feeling of vindication with the cultural values of their community and in this sense the teachers are in charge of leading the student body along the path of ethical and moral development, pretending with this to form upright human beings and with solid criteria. Therefore, the objective of this research is to establish a guide for the strengthening of cultural values directed to the students of the Abdón Calderón Basic General Education School, Pelileo - Tungurahua. That is why a research with a mixed approach is used with a field study modality. The population is the students and parents of the third year of EGB that when applying the technique of convenience sampling, semi-structured interviews are applied to 7 teachers, 12 parents and 13 students. Which resulted in a guide for the strengthening of cultural values through activities such

as the development of billboards, booklets, among others which serve as a source of inspiration for educators based on their experience and the reality of their students. adapt the contents described and expand the range of activities that contribute to cultural strengthening.

Keywords: Cultural values; Primary school students; Strengthening of cultural values; Pedagogical proposals; Cultural context.

Resumo

A implementação de propostas pedagógicas do contexto cultural dos estudantes vem dar origem a um profundo sentimento de vindicação com os valores culturais da sua comunidade e, neste sentido, os professores são os responsáveis por conduzir os estudantes pelo caminho do desenvolvimento ético e moral, visando com isto formar seres humanos integrais com critérios sólidos. Por conseguinte, o objectivo desta investigação é estabelecer um guia para o reforço dos valores culturais destinado aos alunos da Escola Geral de Educação Básica Abdón Calderón, Pelileo - Tungurahua. Por esta razão, é utilizada uma investigação de abordagem mista com uma modalidade de estudo de campo. A população é constituída por estudantes e pais no terceiro ano da EGB, e aplicando a técnica da amostragem de conveniência, foram realizadas entrevistas semi-estruturadas com 7 professores, 12 pais e 13 estudantes. Isto resultou num guia para o reforço dos valores culturais através de actividades como a elaboração de cartazes, brochuras, entre outras, que servem de fonte de inspiração para que os educadores, com base na sua experiência e na realidade dos seus alunos, possam adaptar os conteúdos descritos e alargar o leque de actividades que contribuem para o reforço cultural.

Palavras-chave: Valores culturais; Estudantes do ensino primário; Reforço dos valores culturais; Propostas pedagógicas; Contexto cultural.

Introducción

La búsqueda del fortalecimiento de los valores culturales dota a la escuela de Educación General Básica Abdón Calderón, cantón Pelileo provincia de Tungurahua y a la sociedad de personas con valores culturales, comprometidas en mejorar la calidad de vida de hoy, así como también para procurar un mejor mañana, por ello cual se debe formar al estudiante de una manera integral para su desarrollo en la vida cotidiana.

Desde el punto de vista de la Antropología, la cultura son los característicos comunes "que indican una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano"; está ligado a la apreciación y análisis de elementos tales como valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, etc. Se podría decir que la cultura aprecia el presente mirando hacia el pasado que le dio forma, porque cualquiera de sus elementos, provienen de las tradiciones del pasado, con sus mitos y leyendas y sus costumbres de tiempos lejanos. De manera que el concepto antropológico de cultura nos permite apreciar variedades de saberes particulares: como la de una región específica los conocimientos ancestrales del poblador, del campesino; cultura de crianza, de la mujer, de los jóvenes, cultura universitaria, culturas étnicas, etc. (Millán, y Sociólogo, 2000).

La ética y la cultura resultan siempre problemáticas ya que es difícil, y probablemente imposible, encontrar un fundamento para cada sistema ético o cada configuración de valores. Este anclaje histórico de la ética y su margen de relativismo se explica porque su origen es siempre una determinada perspectiva o sensibilidad cultural dependiente del espacio y del tiempo. (Tomassini, 1998) Por ello los valores culturales dependen del lugar (Pelileo – Tungurahua) y el tiempo que se vive (una época virtualizada y tecnológica).

Santillán-Lima, et al., (2017a, 2017b) al analizar la época actual, encuentran que la tecnología ha cambiado la forma de concebir los espacios de los valores culturales como es el caso de las redes sociales, las cuales según el autor citado ayudan a reafirmar o mejoran el trabajo en equipo, la organización así como también pedir y brindar ayuda a otros en caso de necesidad, dichas actividades actualmente se han vuelto parte fundamental del conjunto de valores culturales.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) presenta las Orientaciones Pedagógicas para Fortalecer la Implementación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), en la cual manifiesta que para realizar el ajuste curricular se debe considerar los saberes y conocimientos de la cultura y del territorio de su incidencia. De esta manera, se considera el “Enriquecimiento de los currículos de acuerdo con el contexto educativo, las instituciones educativas, con participación de la comunidad, podrán complementar los currículos nacionales interculturales bilingües de acuerdo con la diversidad, las especificidades culturales y peculiaridades que presente su población estudiantil.”

El reconocimiento de la diversidad social y el multiculturalismo demandan la transformación emergente de los procesos educativos contemporáneos, hacia la apropiación y construcción de su

identidad dentro del contexto en que se desarrollan los individuos, a fin de que puedan construir su proyecto personal de vida, además de participar significativamente en la transformación socio-cultural y político-económica de su comunidad de vida, sin esquivar la interacción en el orden de la sociedad global. A raíz de aquello, se requiere una educación que no sólo respete, sino que también potencie la diversidad identitaria, dentro de un marco de diálogo intercultural, donde todos los individuos y comunidades dispongan del derecho de apropiarse de sus propios valores culturales, así como del capital cultural disponible en la actual sociedad del conocimiento. (Guzmán, 2018)

En la mente de las personas se establece que primero está lo económico y esto se refleja en los niños lo que hace que se vayan perdiendo los valores culturales y las tradiciones de los pueblos y nacionalidades en el mundo entero. Resulta irrevocable que haya un relevo de antivalores globalizados, los valores internacionalizados y prefabricados que apoyan un modelo alternativo de justicia social, centrándose en el fortalecimiento de la confianza. Se habla sobre la pérdida de costumbres, tradiciones. Lo que conlleva a que en todos los ámbitos de la sociedad y el mundo existan la deshumanización, la corrupción, la violencia, el egoísmo los cuales se manifiesta en la falta de valores humanos. (Moreno, 2018)

En este sentido Cruz Llundu (2017) manifiesta que la práctica de valores socioculturales es fundamental para lograr el desarrollo íntegro del ser humano, ya que contribuyen de manera directa a mejorar la tolerancia y el respeto, por eso deben ser fomentados dentro y fuera de la escuela, con el fin de lograr niños con un comportamiento adecuado.

Campillo Tenorio, A. (2020) manifiesta que los docentes y directivos deben brindar espacios a iniciativas que busquen mejorar los procesos de fortalecimiento de valores que se conviertan en conocimiento vivencial y significativo para niños y niñas de instituciones educativas. Así como también se menciona que los estudiantes deben desarrollar espacios donde existan desarrollo sostenible con su ambiente, proyectando una imagen positiva hacia la comunidad.

Sánchez, y Granja (2019) al investigar sobre el fortalecimiento de valores culturales en los estudiantes del grado quinto de primaria, proponen la utilización de mitos y leyendas regionales desde el área de español y literatura. Para lo cual aplican los planes de aula en el quehacer pedagógico, lo que permitió diseñar e implementar estrategias pedagógicas desde el contexto cultural de los estudiantes lo cual origino un profundo sentimiento de reivindicación con los valores culturales de su comunidad-

Guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, Pelileo – Tungurahua

El ciudadano moderno contempla en su conciencia, un gran vacío de valores culturales perdida de sus costumbres y tradiciones, en ese sentido no es posible separar la crisis de valores de la crisis social. Entre las causas que han llevado a la pérdida de valores están: la desintegración familiar y el conflicto, divorcios, situación económica, la deserción escolar, desobediencia, adicción a las drogas, entre muchos otros factores que han acabado con los valores en el país y que han dejado como resultado la migración y la desigualdad social en los pueblos y nacionalidades de nuestro país (Alvarez, y Medina, 2008). A la ciudadanía también le toca ayudar activamente desde diferentes escenarios: como son con talleres, foros, conferencias en las unidades educativas, prensa, radio, televisión los cuales deben incluir espacios dedicados a inculcar y a apreciar nuestros valores nuestra cultura nuestras costumbres y tradiciones que hemos heredado de nuestros antepasados. (Alvarez, y Medina, 2008)

Las escuelas se han convertido en el lugar idóneo para el fortalecimiento de valores culturales, en concordancia a esto Abad y Espinosa (2018) manifiestan que:

La escuela como institución social tiene amplias posibilidades para ejercer su influencia educativa sobre la familia. A través de las relaciones establecidas en ambientes psicoafectivos para ir modelando la personalidad en la formación de los hijos, cuyo producto final, será la aportación de un individuo socialmente útil a la sociedad. (p7)

En relación a eso, la educación tiene la función de formar al ser humano desde su integridad, tomando como principio básico el reconocer al niño y a la niña como personas, con una consolidación de los valores de los valores hacia una sociedad. (Zurita Aroca, 2017). En consecuencia, es importante que los docentes y directivos sigan brindando espacios a iniciativas para mejorar los valores culturales, que busquen optimizar los procesos de formación en la institución, ya que esta es una labor que se basa en el desarrollo del fortalecimiento de valores que se conviertan en conocimiento vivencial y significativo para niños y niñas. (Campillo Tenorio, 2020).

En este sentido la implementación de propuestas pedagógicas desde el contexto cultural de los estudiantes llega a originar un profundo sentimiento de reivindicación con los valores culturales de su comunidad (Sánchez Rodríguez, y Granja, 2019). Es así como la escuela se convierte en un centro cultural de la comunidad y debe crear alianzas con el resto de las instituciones del territorio para implementar acciones más eficaces al fortalecimiento de los valores culturales. (Abad y Espinosa, 2018)

Carrillo-Velarde, (2020) manifiesta que en el contexto ecuatoriano la educación en valores ha tenido un mayor impacto en los últimos años en todos los niveles de educación identificados, lo que se pretende es que la formación en valores, entendida como la verdadera formación del ser humano, no solo garantice a un individuo como un guardián de fondos públicos, sino también que dicho individuo posea valores culturales, espirituales, sociales-políticos respetando principios fundamentales particularmente del Estado ecuatoriano señalado en el Art. 1 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) respecto a la plurinacionalidad, interculturalidad y laicidad, protegiendo valores indicados, basado en una educación cambiante, flexible y dinámica a fin de que el sistema social inyecte en la formación de ciudadanos con virtudes apoyado en sólidas personalidades en valores y virtudes.

En el entorno la convivencia en la Escuela de Educación General Básica Abdón Calderón, Cantón Pelileo provincia de Tungurahua los estudiantes, al ser parte de la colectividad están comprometidos a asumir responsabilidades ya que son parte de la naturaleza, sociedad, familia y desarrollo integral, siendo necesario potenciar el proceso de convivencia escolar con todos los miembros de la comunidad, los cuales han sido víctimas de la desigualdad social la migración de sus padres la falta de comunicación lo cual ha llevado a que pierdan sus valores sus costumbres y tradiciones que no le dé el realce a la esencia de la cultura de sus pueblos y nacionalidades dado este motivo se realizara el fortalecimiento de los valores culturales incentivar a que revivan sus costumbres como son algunos jugos tradicionales que mediante esto se empezará a darle sentido a las culturas de cada pueblo. (Cárdenaz Ruíz, 2012).

Abad, M., y Espinosa, M. (2018) aseveran que la escuela como institución social tiene amplias posibilidades para ejercer su influencia educativa sobre la familia. A través de las relaciones establecidas en ambientes psicoafectivos para ir modelando la personalidad en la formación de los hijos, cuyo producto final, será la aportación de un individuo socialmente útil a la sociedad. La escuela se convierte en el centro cultural de la colectividad, debe crear alianzas con el resto de las instituciones del territorio e implementar acciones más eficaces al fortalecimiento de los valores y la reducción de las indisciplinas sociales.

Chamapura y Garabato (2019) afirman que se debe continuar con investigaciones que estén a favor del rescate de los valores culturales. Así también Cantú-Martínez (2017) manifiestan que los docentes son los encargados de conducir al estudiantado por el camino del desarrollo ético y moral, pretendiendo con esto formar seres humanos íntegros y con criterios sólidos. Es por ello y lo

descrito en párrafos anteriores que el objetivo de esta investigación es establecer una guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, canton Pelileo provincia de Tungurahua.

Esta investigación es viable ya que toda la Institución Educativa ha observado que gran parte de los estudiantes tienen poco conocimiento acerca de los valores culturales como es la importancia de los símbolos patrios, fechas cívicas, eventos religiosos y el respeto a las personas en distintas edades de pueblos y nacionalidades.

Metodología

La presente investigación es de modalidad mixta, utilizó un enfoque cualitativo y cuantitativo; en lo cuantitativo se determinó la frecuencia de la aplicación de valores sociales y culturales de la Escuela de Educación General Básica Abdón Calderón, cantón Pelileo provincia de Tungurahua y es cualitativo por que se analizó y estableció desde la experiencia de los investigadores las actividades idóneas de una guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes.

En su modalidad este estudio fue el trabajo de campo, debido a que es un proceso que permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables, se basará fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad.. Su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno. Una de sus principales ventajas es que, al llevarse a cabo en el lugar de los hechos los datos recolectados son más confiables.

Los estudiantes y padres de familia del tercer año de EGB de la escuela son quince y los docentes son siete. Se aplicó el muestreo por conveniencia ya que se crean muestras de acuerdo con la facilidad de acceso, y la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra. Esta técnica, permite observar hábitos, opiniones, y puntos de vista de manera más fácil (Hernández-Sampieri, y Torres, 2018), las entrevistas se realizaron a 32 personas entre Docentes (7), padres de familia (12) y estudiantes (13).

Se utilizó la entrevista en profundidad-semi estructurada-estructurada, instrumentos los cuales fueron aplicados a la población antes mencionada, para recabar la información hemos utilizado

como recurso plataformas virtuales como: WhatsApp, Zoom, en donde se procedió a grabar la entrevista realizada a docentes, padres de familia y estudiantes.

El procedimiento para la realización de esta investigación fue ejecutado en etapas: en la primera etapa se conversó con las autoridades de la institución para que autoricen la realización de la presente investigación, en la segunda etapa se entrevistó a los estudiantes y padres de familia de los estudiantes tercer año de educación general básica para tener el consentimiento de la realización de esta investigación.

En la tercera etapa se aplicaron las encuestas semi estructuradas a doce padres de familia, trece estudiantes y siete docentes. En la cuarta etapa se tabularon estos datos para obtener la información necesaria que se utiliza en la quinta etapa, en la cual mediante una investigación bibliográfica y los datos anteriormente dichos se establece una Guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Abdón Calderón, Pelileo - Tungurahua.

Resultados

En esta parte del artículo se presentan los resultados obtenidos al tabular las encuestas aplicadas a la población que participo en la investigación, los cuales han brindado datos interesantes desde su perspectiva, así como también dotan de herramientas que permiten estructurar la guía de fortalecimiento de valores culturales que de igual manera se presenta en este apartado.

Tabulación de datos

Después de la aplicación de las encuestas semi estructuradas, se procedió a realizar la tabulación de la información recogida, lo cual presenta información fundamental ya que recoge la experiencia de los padres de familia y de los docentes con relación a los aspectos culturales de los estudiantes nos dan su perspectiva de por que los valores culturales se han ido perdiendo y la importancia de recuperar dichos valores. A continuación se describen los datos recolectados:

Doce padres de familia nos ayudaron al contestar la entrevista semiestructurada, y nos dieron a conocer sus criterios respecto a las preguntas planteadas y hacen referencia a que los valores culturales son las costumbres, tradiciones, idiomas, creencias, relaciones y el respeto de cada cultura.

De la misma manera el 92% de los encuestados consideran que los valores culturales se han ido perdiendo y a su vez coinciden en que esto se debe al gran uso de la tecnología, que la juventud ya no es participativa en las tradiciones, a su vez también coinciden en que existe una falta de enseñanza por los padres de familia de los valores culturales.

A su vez los 12 padres de familia en su totalidad consideran que los valores culturales son importantes, y que dichos valores fortalecen nuestra identidad como pueblo o nación, también el 91,7% coincide en que la institución donde se forman sus hijos fomenta la práctica de valores. Y finalmente el 41,7% de padres de familia cree que los valores culturales se pueden modificar, el 16,7% opina que tal vez y el 41,7% afirma que no se pueden modificar.

Fueron trece los estudiantes que contribuyeron con sus conocimientos, respecto a esto ellos coinciden que los valores culturales son un conjunto de creencias, tradiciones, costumbres, idiomas, así como también el respeto. El 92,3% de los entrevistados afirman que en su casa se respetan unos con otros, el 100% afirman que se practican valores en su casa coincidiendo todos que se practica el respeto, seguidos de el amor, honestidad, y colaboración.

En su gran mayoría consideran que el valor mas importante es el respeto, seguido de las costumbres, el amor y los idiomas. Así también el 100% consideran que en su institución educativa se practican los valores culturales. Asimismo, el 92,3% considera que son importantes los minutos cívicos.

De la misma manera los docentes en su totalidad (7) decidieron dar a conocer sus razonamientos sobre este importante tema, de lo cual se llega a evidenciar que de dicha población el 85,71% cree que los valores culturales se han ido perdiendo, y en su mayoría coincide en que esto se debe a que desde la docencia no se ha trabajado en reafirmar los valores culturales, además los padres de familia no animan las tradiciones culturales en sus hijos, y que la sociedad actual traer nuevos modelos que influyen en nuestros estudiantes. Consideran que la institución educativa donde laboran fomenta la práctica de valores culturales.

Los docentes afirman que sus estudiantes conocen las fiestas tradicionales de su parroquia y poseen los siguientes valores culturales: respeto, solidaridad, costumbres, tradiciones ancestrales, así también como el En este sentido buscan desarrollar los valores como el respeto, la honestidad, el fortalecimiento de su identidad y raíces ancestrales, la valorización del arte, a través de vivencias, videos, lecturas, concursos, exposiciones, la revalorización de fechas cívicas. De esta forma

Guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, Pelileo – Tungurahua

proponen las siguientes estrategias como es la realización del teatro, videos educativos, charlas, juegos tradicionales, participación en proyectos culturales.

Guía de fortalecimiento de valores culturales

En base a la fundamentación teórica y a los resultados de las entrevistas ejecutadas se propone la una guía de estrategias para el fortalecimiento de los valores culturales, dicha guía tiene el objetivo principal de establecer un conjunto de actividades metodológicas que los docentes de la institución educativa podrán aplicar de acuerdo con la realidad de la materia que imparten, también se establece una descripción, los materiales y lo que se debe evaluar al realizar dichas actividades, todo ello llevara a que el docente incentive y fortalezca los valores culturales de su alumnado.

De la misma manera, los docentes deben entender que se plantea una guía que por la restricción del espacio destinado a la redacción de un artículo científico esta se limita a exponer ciertas actividades las cuales sirven como una fuente de inspiración para que los educadores, en base a su experiencia y la realidad de sus estudiantes adapten los contenidos descritos y amplíen el abanico de actividades que contribuyan al fortalecimiento cultural.

Esta guía se torna necesaria ya que la gran mayoría de estudiantes, docentes y padres de familia coinciden con que los valores culturales se están perdiendo en los niños, por ello es fundamental tomar acciones que conlleven a mejorar esta situación, en ese sentido se establecen varias actividades acodes a la edad de los estudiantes las cuales están acompañadas de una breve descripción, así como también los materiales que se deben utilizar, y los valores que se van a fortalecer,

La guía de fortalecimiento de valores culturales se describe en la tabla 1.

Guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, Pelileo – Tungurahua

Tabla 1: Plan de acción para estrategia de intervención

GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES CULTURALES DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ABDÓN CALDERÓN, PELILEO - TUNGURAHUA.			
Docente encargado:			
Contenidos:			
Objetivo: Fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, Pelileo - Tungurahua.			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	VALORES POR FORTALECER
Elaboración de cartelera.	Los niños elaboran cartelera alusivas al cuidado del ambiente para luego realizar exposición de éstas	Cartulina Marcadores Revistas Colbón Cinta Recursos Humanos	Participación Entusiasmo Apropiación Interés
Elaboración de cartillas	Elaboración de una cartilla con conceptos ambientales y conservación de las especies.	Block iris Colbon Marcadores Colores Grapadora Recurso humano cámara	Argumentación Comprensión Aplicación por parte de los estudiantes
Aprender a relacionarse armónicamente con el ambiente a través de la lúdica.	Socio drama Tema: relación hombre ambiente Técnica: teatro	Disfraces Guion	Regocijo Gozo Hermandad Esparcimiento Alegría por parte de los estudiantes
Elaboración de vestido con materiales del medio.	Se desarrollará la creatividad de los niños diseñando vestidos con materiales del medio.	Materiales reciclados Materiales del medio	
Salida de campo	Los niños estarán en interacción con el ambiente a través de una salida de campo	Cámara Recurso humano Bolsa de aguas	Comprensión Aceptación
Embelllecimiento del contexto escolar.	Utilizando la técnica de jardinería se realizará la ornamentación y embellecimiento del entorno.	Matas Abono Agua barretón Recurso humano	Respeto Sentido de pertenencia Valoración
Danzas culturales	Utilizando la música tradicional de la población realizar danzas culturales	Grabadora Música Vestimenta	Entusiasmo Colaboración Alegría por parte de los estudiantes
Juegos tradicionales	Realizar juegos tradicionales como los trompos, Rayuela. Canicas. Saltar la soga. Ula - ula. Carrera de sacos. Trompos.	Trompos Cuerdas Tizas Canicas Ula – ula Sacos cometas	Entusiasmo Colaboración Alegría por parte de los estudiantes
Obras de teatro	Realizar obras de teatro sobre aspectos históricos relacionados con las comunidades a las que pertenecen los estudiantes	Vestimenta Guion elaborado por el docente infraestructura	Entusiasmo Colaboración Alegría por parte de los estudiantes
Minutos cívicos	Recalcar el civismo de los alumnos mediante disertaciones dadas por los alumnos del curso o de años superiores	Parlante Disertantes	Entusiasmo Colaboración Alegría por parte de los estudiantes

Guía para el fortalecimiento de los valores culturales dirigida a los estudiantes de la escuela de educación general básica Abdón Calderón, Pelileo – Tungurahua

Concurso de disfraces	Realizar un concurso de disfraces de personajes ilustres del Ecuador o de la provincia de Tungurahua	Disfraces	Creatividad Entusiasmo Alegría por parte de los estudiantes
Elaboración de bebidas con plantas medicinales tradicionales	Mediante esta actividad se pretende rescatar las plantas artesanales propias de la zona, y de esta manera despertar el interés por las costumbres culturales propias de la zona. Los estudiantes deberán conversar con sus abuelitos para que les cuenten que plantas medicinales se pueden usar.	Plantas medicinales tradicionales Agua caliente	Creatividad Participación por parte de la familia Entusiasmo por aprender
Cine foro	Mediante esta actividad se pretende conocer la historia ecuatoriana, así como también el ver películas relacionadas con los valores como la honestidad, la valorización del arte, el compañerismo. Así como también fomentar la crítica constructiva al analizar e identificar los valores que se observan en la película.	Televisión, Película Parlantes	Entusiasmo por aprender Participación por parte del estudiante
Charlas	Se organizarán charlas, en las que personas de la comunidad y docentes contarán historias sobre las costumbres y tradiciones a los estudiantes.	Parlantes Micrófono	Curiosidad del estudiante Participación del estudiante

Fuente: Las Autoras

Tanto para la evaluación de las actividades propuestas se propone la utilización de un cuestionario en el que el estudiante pueda elegir cuales son los valores que ha aprendido o ha fortalecido con la actividad propuesta, así como también la realización de un registro anecdótico en el cual se plasmen las experiencias y vivencias que han tenido los estudiantes al realizar dicha actividad, todo eso acompañado de evidencias fotográficas que evidencien su participación y la de su familia (en las actividades que así se requiera), la participación y colaboración de sus demás compañeros en actividades grupales.

Conclusiones

Tanto los padres de familia como los docentes afirman que los valores culturales se han ido perdiendo, pero a la vez el 100% de estudiantes y docentes y el 91,7% de padres de familia rescatan que la institución donde se forman sus hijos fomenta la práctica de valores.

Los entrevistados perciben que los valores mas importantes son las costumbres, tradiciones, idiomas, creencias, relaciones, el respeto de cada cultura, el conjunto de creencias, solidaridad, tradiciones ancestrales, así también como el conocimiento de las fiestas tradicionales de su parroquia.

Se determina que dentro de los factores que hacen que los valores culturales se vayan perdiendo están:

El uso indiscriminado de la tecnología, que la juventud ya no es participativa en las tradiciones.

Los mismos padres de familia concuerdan en que existe una falta de enseñanza por su parte de los valores culturales,

Los docentes en su mayoría coinciden en desde la docencia no se ha trabajado en reafirmar los valores culturales, así también debido a que los padres de familia no fomentan las tradiciones culturales en sus hijos, y que la sociedad actual trae nuevos modelos que influyen en nuestros estudiantes.

Se establece una guía para el fortalecimiento de valores culturales que se fomenta en actividades como la elaboración de carteleras, la elaboración de cartillas, el relacionarse armónicamente con el ambiente a través de la lúdica, la elaboración de ropas con materiales del medio, salidas de campo, embellecimiento del contexto escolar, danzas culturales, juegos tradicionales, obras de teatro, minutos cívicos, concurso de disfraces, elaboración de bebidas con plantas medicinales tradicionales, cine foro, y charlas, la guía planteada se restringe en profundidad debido al espacio limitado que ofrece un artículo científico.

Referencias

1. Abad, M., y Espinosa, M. (2018). Educación en valores. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo.
2. Alvarez, M., y Medina, F. X. (Eds.). (2008). Identidades en el plato: el patrimonio cultural alimentario entre Europa y América (Vol. 2). Icaria Editorial.
3. Campillo Tenorio, A. (2020). Fortalecimiento de los valores culturales y ambientales en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Plaza Bonita Sede Las Chiquitas de Planeta Rica Córdoba
4. Cantú-Martínez, P. C. (2017). Profesorado universitario: Emisor de valores éticos y morales en México. *Revista Educación*, 42, 105–117. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23479>

5. Cárdenas Ruiz, J. D. (2012). Una aproximación a la cultura política colombiana desde el debate contemporáneo de la democracia. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 42(117), 393-424.
6. Carrillo-Velarde, M. V. (2020). La ética y los valores en la educación superior. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 1108-1117.
7. Chamapura González, H., y Garabato Chamapura, H. (2019) Tejidos en chaquira como estrategia didáctica para fortalecer la tradición cultural artística en estudiantes de grados 2 y 3 del centro educativo indígena Nueva Esperanza, Municipio de Santa Bárbara-Iscuandé-Nariño.
8. Cruz Llundo, M. M. (2017). La convivencia escolar a través de los valores culturales y sociales de niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Melitas Garden (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
9. Guzmán Marín, Francisco. (2018). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 199-212. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100199>
10. Hernández-Sampieri, R., y Torres, C. P. M. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4). México eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
11. Millán, T. R., y Sociólogo, A. S. (2000). Para comprender el concepto de cultura. *UNAP Educación y desarrollo*, 1(1), 1-11.
12. Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Orientaciones Pedagógicas Para Fortalecer La Implementación Del MOSEIB
13. Moreno Pérez, K. M. (2018). Factores ambientales y psicológicos que influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes.
14. Sánchez Rodríguez, F., y Granja, D. E. (2019) Fortalecimiento de valores culturales en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Sofonías Yacup, Sede López Rodríguez, La Tola Nariño; a través de mitos y leyendas regionales desde el área de español y literatura.
15. Santillán-Lima, J., Molina, A., Molina, F., Rocha, C., Guerrero, K., Vásconez-Barrera, F., y Llanga-Vargas, A. (2017a). Redes sociales y el rendimiento académico, caso de estudio ESPOCH, UNACH, UEB-Universidades Ecuatorianas. In IV Jornadas de TIC

- e Innovación en el Aula (La Plata, 2017). Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/66331/Documento_completo___.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
16. Santillán-Lima, J., Molina, F., Rocha, C., Vásquez-Barrera, F., Guerrero, K., y Llanga-Vargas, A. (2017b) Las Redes Sociales como Herramienta Académica en las Universidades del Centro del País. , INVESTIGAR: Vol. 2 Núm. 2 (2017): Quinta Edición, 38-42. Disponible en: <http://investigar.cimogsys.com/index.php/Revista/issue/view/5/Quinta%20Edici%C3%B3n>
17. Tomassini, L. (1998). Cultura y desarrollo. Revista de la CEPAL.
18. Zurita Aroca, L. A. (2017). Influencia de los programas educativos de la televisión nacional en el fortalecimiento de los valores culturales en los adolescentes de la ciudadela el “Mamey” del cantón Babahoyo, provincia de los ríos, en el año 2017 (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2017).

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).