



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Diseño de una Metodología de aprendizaje que garantice las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de la Carrera Contabilidad y Auditoría de la Facultad de CAGEI de la Universidad Estatal de Bolívar, periodo 2019 – 2022

Design of a Learning Methodology that guarantees the exploration, construction, connectivity of knowledge and the development of critical and creative thinking in the students of the Accounting and Auditing Career of the Faculty of CAGEI of the Bolivar State University, period 2019 – 2022

Desenho de uma metodologia de aprendizagem que garanta as capacidades de exploração, construção, conectividade do conhecimento e desenvolvimento do pensamento crítico e criativo nos alunos da Carreira de Contabilidade e Auditoria da Faculdade CAGEI da Universidade Estadual Bolívar, período 2019 - 2022

Johana Guadalupe García-León ^I

jggarcia@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5084-6149>

Christian Alberto Costales-Espinoza ^{II}

ccostales@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8021-1489>

Christian Fernando Barragán-Quizhpe ^{III}

cbarragan@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4699-9553>

Andrés Alonso Altamirano-Espinosa ^{IV}

aaltamirano@itsjapon.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7029-1611>

Correspondencia: jggarcia@ueb.edu.ec

***Recibido:** 29 de noviembre del 2022 ***Aceptado:** 09 de diciembre del 2022 * **Publicado:** 12 de enero del 2023

- I. Universidad Estatal de Bolívar (UEB), Guaranda, Ecuador.
- II. Universidad Estatal de Bolívar (UEB), Guaranda, Ecuador.
- III. Universidad Estatal de Bolívar (UEB), Guaranda, Ecuador.
- IV. Instituto Superior Tecnológico Japón, Quito, Ecuador.

Resumen

Una frase filosófica que encierra una verdad casi absoluta abre las puertas al mundo laboral para los futuros profesionales en Contabilidad y Auditoría: *la única constante es el cambio*. La sociedad, la economía, la ciencia, la tecnología, los aprendizajes, la cultura, y la ética se transforman vertiginosamente. Por lo tanto, ya no se puede enseñar y aprender de memoria toda la teoría que se ha generado alrededor de cada disciplina, si esto se continúa haciendo, los profesionales de Contabilidad y Auditoría y de muchas otras carreras estarán desactualizados antes de que se titulen. Ante ello la Facultad de Ciencias Administrativas para cumplir con su Misión, debe brindar a sus estudiantes una educación que los prepare tanto para las exigencias de hoy como para las de los próximos 50 años de su vida. Las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo sustentadas por la autorregulación y actitud investigativa, vigilante, honesta y flexible se convierten en lo que distingue al profesional que está capacitado para enfrentar los desafíos de la sociedad moderna.

La sociedad actual -que es de gran complejidad -demanda un pensamiento de alta calidad. Esto obliga a que los docentes universitarios a enfocar la enseñanza y el aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes, para lo cual es necesario redefinir los roles de los actores del proceso educativo y seleccionar la metodología de aprendizaje que garantice las capacidades exploración, construcción y conectividad del conocimiento.

Palabras clave: Metodología de aprendizaje; Conectividad del conocimiento; Pensamiento crítico.

Abstract

A philosophical phrase that contains an almost absolute truth opens the doors to the world of work for future professionals in Accounting and Auditing: the only constant is change. Society, the economy, science, technology, learning, culture, and ethics are transforming rapidly. Therefore, it is no longer possible to teach and memorize all the theory that has been generated around each discipline. If this continues, Accounting and Auditing professionals and many other careers will be outdated before they graduate.

Given this, the Faculty of Administrative Sciences, in order to fulfill its Mission, must provide its students with an education that prepares them for both today's demands and for those of the next 50

years of their lives. The abilities of exploration, construction, connectivity of knowledge and the development of critical and creative thinking supported by self-regulation and an investigative, vigilant, honest and flexible attitude become what distinguishes the professional who is trained to face the challenges of modern society. .

Today's society -which is highly complex-demands high-quality thinking. This forces university professors to focus teaching and learning on the development of critical and creative thinking in their students, for which it is necessary to redefine the roles of the actors in the educational process and select the learning methodology that guarantees the capacities exploration, construction and connectivity of knowledge.

Keywords: Learning methodology; knowledge connectivity; Critical thinking.

Resumo

Uma frase filosófica que contém uma verdade quase absoluta abre as portas do mundo do trabalho para os futuros profissionais de Contabilidade e Auditoria: a única constante é a mudança. A sociedade, a economia, a ciência, a tecnologia, o aprendizado, a cultura e a ética estão se transformando rapidamente. Portanto, não é mais possível ensinar e memorizar toda a teoria que foi gerada em torno de cada disciplina. Se isso continuar, os profissionais de Contabilidade, Auditoria e muitas outras carreiras ficarão ultrapassados antes de se formarem.

Diante disso, a Faculdade de Ciências Administrativas, para cumprir sua Missão, deve proporcionar aos seus alunos uma educação que os prepare tanto para as demandas de hoje quanto para os próximos 50 anos de suas vidas. As habilidades de exploração, construção, conectividade do conhecimento e o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo apoiado na autorregulação e na atitude investigativa, vigilante, honesta e flexível tornam-se o que distingue o profissional que se forma para enfrentar os desafios da sociedade moderna.

A sociedade atual, altamente complexa, exige pensamento de alta qualidade. Isto obriga os professores universitários a centrarem o ensino e a aprendizagem no desenvolvimento do pensamento crítico e criativo dos seus alunos, para o que é necessário redefinir os papéis dos atores do processo educativo e selecionar a metodologia de aprendizagem que garanta a exploração, construção e conectividade do conhecimento.

Palavras-chave: Metodologia de aprendizagem; conectividade do conhecimento; Pensamento crítico.

Introducción

Antecedentes

El informe de (Delors, 1996) Presidente de la Comisión de la UNESCO y el equipo, plantea el reto particular que enfrenta la educación superior de potenciar la comprensión, despertar la curiosidad intelectual, estimular el sentido crítico y adquirir al mismo tiempo autonomía de juicio. La declaración sobre la educación superior en el siglo XXI, elaborada por la (UNESCO, 1998), refuerza dicha posición y expone que las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas de la sociedad, buscar soluciones, aplicarlos y asumir responsabilidades sociales.

La demanda social para modificar los modelos educativos es de tal importancia que obligan a científicos de todo el mundo a ser más proactivos en su lucha por el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, es así como la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Escuela de Gestión Empresarial, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, Universidad Estatal de Bolívar procura en identificar una Metodología de aprendizaje que garantice las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes por cuanto el avance, progreso y desarrollo de la humanidad se alcanzar solo con las herramientas del materialismo filosófico, el pensamiento crítico y creativo y los métodos científicos de investigación.

La educación de hoy tiene retos cada vez más urgentes con los cuales se debe comprometer seriamente para cumplir con su deber ser. La educación es concebida como transformadora de la sociedad. Para que cumpla con esta misión es necesario el cuestionamiento, el análisis crítico de la realidad y la proposición de nuevas alternativas, sin embargo, esto no refleja la realidad. De manera concreta la educación superior es todavía repetitiva, tradicional y busca que el estudiante memorice datos que ya están y que no transforman la sociedad. (Merchan, 2012) Afirma que “a los estudiantes se les dificulta pensar cuando requieren utilizar procesos de pensamiento como el análisis, la síntesis, la comprensión de inferencias y la crítica, dificultades que se evidencian al tener que aplicar ese conocimiento para

resolver diferentes problemas o para encontrar la respuesta adecuada a la pregunta”. Si esto es difícil, más lo serán sus aportes a la transformación de la sociedad, limitados los estudiantes a los logros de los demás y sus datos memorizados.

Objetivos

General

Identificar una Metodología de aprendizaje que garantice las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de la Carrera Contabilidad y Auditoría de la Facultad de CAGEI de la Universidad Estatal de Bolívar, periodo 2019 – 2022.

Específicos

- a. Disponer de referentes sobre la metodología de aprendizaje que se viene aplicando en el hecho educativo a través de la teorización de la ciencia que se imparte a los estudiantes de la Carrera Contabilidad y Auditoría de la Facultad de CAGEI de la Universidad Estatal de Bolívar.
- b. Investigar sobre Metodología de aprendizaje, capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento, desarrollo del pensamiento crítico, creativo en estudiantes de las instituciones de educación superior.
- c. Formular una alternativa metodológica de aprendizaje que garantice las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de la Carrera Contabilidad y Auditoría de la Facultad de CAGEI de la Universidad Estatal de Bolívar, periodo 2019 – 2022.

Hipótesis

¿Disponiendo de unas metodologías de aprendizaje que visibilice las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento mejora el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de la Carrera Contabilidad y Auditoría de la Facultad de CAGEI de la Universidad Estatal de Bolívar, periodo 2019 – 2022?

Metodología

Para realizar este trabajo se elaboró un cuestionario aplicado a Autoridades, Docentes y estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría del cual se obtuvo importante información para la identificación de la metodología de aprendizaje.

El Tipo de investigación: tiene un enfoque cualitativo enmarcado en la Investigación – Acción - Participación, puesto que busca la adecuación del estudiante frente a dos aspectos fundamentales: el garantizar las capacidades de exploración, construcción y conectividad del pensamiento a través del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y el de construir pensamiento crítico y creativo de los estudiantes sobre la base de la aplicación del docente de estrategias de enseñanza para que puedan utilizarlas en sus clases con los estudiantes.

Unidad de Trabajo: los participantes fueron 66 encuestas a docentes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, 12 entrevistas autoridades de la Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática (10 en la matriz y 2 de la Extensión Universitaria de San Miguel respectivamente), y 250 encuestas a estudiantes de todos los Ciclos.

Se analizaron varios elementos de desarrollo de la metodología de aprendizaje aplicados a la investigación, que se utilizaron para garantizar las capacidades de exploración, construcción y conectividad del conocimiento y el desarrollo de pensamiento crítico y creativo. En primer lugar se obtuvo información relevante sobre la metodología que aplican los docentes acorde su grado de experiencia y que en muchos casos ha dado buenos resultados evidenciados a través del rendimiento de los estudiantes. Las autoridades ratifican que el personal docente utiliza los medios pedagógicos más adecuados conforme el grado de preparación, autoaprendizaje y de talleres que han asistido en varias ocasiones organizados por la Facultad. Los estudiantes a su vez expresan que la metodología que aplican los docentes es variada, pero en su mayoría lo hacen con base en disposiciones emitidas por la Universidad y la Facultad.

Resultados

Modelo educativo universidad estatal de bolívar

El Modelo Educativo de la Universidad Estatal de Bolívar, como un sistema está integrado por elementos que en su interacción propician la formación profesional de pre y posgrado, la investigación científica y la vinculación social. Su sustento epistemológico es la concepción científica

“Holística Configuracional”, que considera la unidad entre la totalidad de los procesos y fenómenos y a la vez su complejidad, lo cual está signado por: la diversidad cultural de los entornos y la cultura universal expresado en el contexto.

Este Modelo, reconoce la condición humana y cultural de la naturaleza humana, interpretada en la unidad dialéctica entre lo “biológico, ecológico, espiritual y social” del ser humano en unidad con las capacidades transformadoras, mediada por los pares dialécticos del: “saber - hacer”; “ser y convivir”. Esta actividad humana transformadora, cognitiva valorativa y comunicativa se da en unidad con las cualidades humanas del compromiso, el amor y la flexibilidad, con lo cual se configura en la relación de autodesarrollo y la génesis de la cultura.

El Modelo Pedagógico Humanístico Cultural de la Universidad Estatal de Bolívar, genera una nueva propuesta pedagógica que emerge a partir de la necesidad de revelar y reconocer la esencia humana, como un aspecto fundamental en la reinterpretación del proceso de formación de los profesionales, el mismo que se fundamenta en la unidad dialéctica entre lo, singular y lo plural, entre lo simple y lo complejo, entre lo sistémico y lo holístico, entre lo complejo y diverso, entre lo monocultural y lo intercultural, propendiendo con ello a la transformación del ser humano, en un entorno cultural social específico, pero a su vez universal.

Este modelo toma en cuenta con prioridad, el papel activo, consciente y participativo del estudiante en un contexto interactivo donde la comunicación, la motivación, la relación entre lo individual y lo social, el aprendizaje significativo, reflexivo y constructivo constituyen pilares fundamentales en la apertura de espacios de respeto, confiabilidad, responsabilidad de los sujetos participantes en este proceso.

Enfoque holístico configuracional

El currículo de la Universidad y de la Carrera de Contabilidad y Auditoría desde la perspectiva cognitiva, debe permitir a los estudiantes generar su propio conocimiento con base en el aprendizaje que garantice las capacidades de exploración, construcción y conectividad del pensamiento. Esta perspectiva se desprende de la Misión, en vinculación con el pilar del racionalismo que resalta la importancia de desarrollar el pensamiento crítico y creativo, la comprensión real que reduzca el memorismo de conocimientos desarticulados del contexto del estudiante.

Metodología de aprendizaje

Se pretende utilizar una metodología de aprendizaje que garantice las capacidades de exploración, construcción y conectividad del conocimiento, que supone la participación activa y permanente del estudiante en la adquisición del conocimiento y el ser copartícipe en su formación, con una participación dinámica en todo el proceso de adquisición de conocimientos y capacidades, formulando preguntas, extrayendo conclusiones, realizando críticas, fomentando iniciativas personales, realizando y compartiendo nuevas formas de actuación que provoquen en su calidad de estudiante una actividad interna, resultado de la interacción entre la exploración, la construcción, la conectividad del conocimiento interno y externo con la información recibida.

Bien si necesitamos profesionales críticos, son los docentes los encargados de desarrollar estas habilidades en conjunto con un ambiente crítico universitario. Y es desde esta perspectiva que se propuso para la presente investigación desarrollar una metodología de aprendizaje que promueva el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría visualizados como futuros profesionales.

En este sentido, (Paul, 2005) afirma que “las personas que piensan críticamente en su diario vivir analizan el razonamiento y después evalúan el razonamiento” (p.15), es decir, utilizan constantemente el pensamiento crítico. El mismo autor afirma que la mayoría de las competencias en el pensamiento crítico se traslapan, de modo que cuando el profesor desarrolla una habilidad no puede evitar fomentar otras también, esto se debe a que las habilidades en el pensamiento crítico y creativo están interrelacionadas y funcionan mutuamente, en una relación dinámica. Lo cual favorece la utilización de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el aula de clase.

Para entender el desarrollo del pensamiento crítico, (Betancourt, 2016) afirma que es necesario tener en cuenta las habilidades y disposiciones, las técnicas de enseñanza y el contenido. Estos tres aspectos actúan en completa interrelación. Las habilidades, según, (Norris, 1989) incluyen aquellos requisitos para interactuar efectivamente con otras personas para juzgar la entereza de la información. Deducir la inferencia de la información y para producir información clara y con credibilidad. Dichos autores usan el termino disposición como expresión de las actitudes, compromisos y tendencias para actuar, es decir, para utilizar las habilidades del pensador crítico, en otras palabras, se puede afirmar que es la motivación para utilizar las habilidades del pensamiento crítico.

En cuanto a las técnicas de enseñanza, se presentan las más utilizadas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en la Carrera de Contabilidad y Auditoría, con las cuales los docentes buscaran la autonomía del pensamiento con los principios del pensamiento crítico. Aunque existen varias técnicas de enseñanza a continuación se describen las que se ubicaron para la presente investigación.

La Discusión Socrática, acerca de la cual (Paul R. &, 2016) y (Binker, 1995) señalan que permite a los estudiantes provocar y sondear el pensamiento para descubrir la lógica del mismo. Por lo tanto, esta discusión socrática es exponer la lógica del pensamiento de alguien, es la pregunta que permite orientar al pensamiento del estudiante hacia la claridad, la lógica, el razonamiento y lo explícito. Para ello debe presentarse algunos tipos de preguntas:

1. Preguntas de clarificación,
2. Preguntas que prueban supuestos,
3. Preguntas que prueban razones y evidencias,
4. Preguntas sobre puntos de vista o perspectivas,
5. Preguntas que prueban implicaciones y consecuencias y,
6. Preguntas sobre la pregunta.

La Controversia, (Johnson, 1997) expresa cuando existen ideas, informaciones, conclusiones, teorías, opiniones o conocimiento de un estudiante y son incompatibles con las de otro, y estos dos tratan de llegar a un acuerdo. Los pasos de la controversia giran en torno a la discusión entre dos grupos en torno a un tema con ideas opuestas, para después cambiar de posiciones y llegar a acuerdos sobre el tema tratado.

El juego de Roles. Con la aplicación de esta técnica se pretende que el estudiante aprenda a revivir y reconstruir el pensamiento de otros. Esto es darle un papel en el pensamiento de otro estudiante. Los pasos de esta técnica son: dividir el grupo en dos o más subgrupos, asignar una misma temática con dos o más puntos de vista, representar los papeles apropiándose del papel, intercambiar los papeles con la misma idea que la anterior, socializar lo sucedido y analizar cada tipo de pensamiento y el nuevo que se ha construido.

El contenido, o también conocido como temática. Este es indispensable puesto que solo se pueden formular preguntas, discutir y representar en torno a un contenido o tema, el cual es un pretexto para utilizar la discusión socrática, la controversia o el juego de roles y así desarrollar las habilidades del pensamiento crítico y creativo. Sin embargo, puede variar acorde a las necesidades curriculares que

los docentes manejen o que deseen trabajar, es decir, se adapta a cualquier tipo de conocimiento o temática. En síntesis, podemos afirmar que la única manera en que los estudiantes de cualquier ciclo puedan aprender el contenido, es pensar en este desde el principio hasta el fin, es el pensamiento en que le da vida al contenido, es a través del pensamiento como entendemos el contenido, como le damos significado, como lo cuestionamos, y como traemos el contenido a nuestro pensamiento para poder usarlo.

Discusión

El objetivo de esta investigación fue presentar el trabajo realizado en el marco establecido en el Semillero de Investigación que, como se ha expuesto, la Carrera de Contabilidad y Auditoría disponga de un referente de Metodología de aprendizaje para que a la hora del desarrollo del proceso de aprendizaje se garantice las capacidades de exploración, construcción, conectividad del conocimiento y procure el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de esta Carrera.

Como resultado final se ha cumplido con el objetivo de elaborar la Metodología de Aprendizaje que facilite a la Carrera de Contabilidad y Auditoría la aplicación de una herramienta pedagógica en el desarrollo de las actividades a nivel áulico y extracurriculares y, se constituya un mecanismo objetivo que contribuya a aumentar el rendimiento académico del estudiante y hacia el mejoramiento académico de la Carrera, Escuela de Gestión Empresarial y de la Facultad de Ciencias Administrativas.

Conclusiones

Se demuestra que, al trabajar en equipo, los estudiantes tienen un mejor aprendizaje, les agrada más la Carrera, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en equipos en el cual todos exploran construyen y conectan el pensamiento proactivo, que al hacerlo de manera individualista y competitiva.

Esto permite una mejora en su rendimiento debido a una mayor comprensión de los fenómenos explicados. Las clases presenciales además apoyadas en el uso de la Plataforma Virtual logran despertar las motivaciones y predisponer para lograr aprendizajes más significativos y, como consecuencia permanente.

Fomentar el trabajo de exploración incide para que los recursos de aprendizaje sean concebidos como un espacio de creación bidireccional o multidireccional y socializada entre estudiantes y profesores. Cada medio educativo incide en el reforzamiento de diferentes habilidades y competencias. La comunicación es un factor primordial para propiciar un ambiente de confianza donde se pueda expresar intereses, demandas, dudas y reflexiones sobre el aprendizaje.

Referencias

1. Barriga, A. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: McGraw Hill Interamericana.
2. Betancourt, S. I. (2016, Noviembre 7). *Redalyc*. Retrieved from Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194224362009>
3. Binker, A. P. (1995). Critical Thinking Handbook: K-Three: A Guide for Remodelling Lesson Plans in Language Arts., Spocial Studies and Science. *XCritical Thinking*, 28-30.
4. Delors, J. (1996). *Informe UNESCO*. Paris: UNESCO.
5. Johnson, D. W. (1997). Academic Controversy. *The National Teaching & Learning*, 1-4.
6. Merchan, M. (2012). Como desarrollar los procesos del pensamiento critico mediante la pedagogia de la pregunta. *revista de la Universidad de la Salle*. 59, enero-junio. pp. 119-146.
7. Norris, S. &. (1989). Evaluating critical thinking. Critical thinking press & software. *Pacifi Grove*, 141-150.
8. Paul, R. &. (2005). Una guia para los educadores en los estandares de competencia para el pensamiento critico. *Critical Thinking*, 15.
9. Paul, R. &. (2016). Una guia para los educadores en los estandares de competencia para el pensamiento critico. *Critical Thinkin*, 18-20.
10. UNESCO. (1998). *Declaracion Mundial sobre la Educacion Superior*. Paris: UNESCO.