



La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas

The construction of the identity of the new teachers: an analysis from the a priori theories

A construção da identidade dos novos professores: uma análise a partir das teorias a priori

Alex M. Tapia-Ubillús ^I
indeemsa@yahoo.es

Jesús M. Granados-Romero ^{II}
jgranado@ual.es

Juan Fernández-Sierra ^{III}
jfsierra@ual.es

Recibido: 30 de enero de 2017 * **Corregido:** 2 de febrero de 2017 * **Aceptado:** 1 mayo de 2017

- ^I Master Universitario en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa para la Sociedad del Conocimiento, Magister en Educación Superior, Diploma Superior en Administración y Gerencia Universitaria, Diploma Superior en Investigación Científica, Diplomado Superior en Docencia Universitaria, Psicólogo Clínico, Licenciado en Psicología Clínica, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador.
- ^{II} Profesor del Departamento de Educación; Universidad de Almería; La Cañada, España.
- ^{III} Catedrático de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Almería, La Cañada, España.

Resumen.

Este artículo expone los resultados de una investigación realizada con 18 docentes principiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad Santiago de Guayaquil, en el que se describen y analizan sus testimonios, respecto del inicio de la docencia y se establece el papel que en la práctica cumplen las teorías apriorísticas en la construcción de la identidad docente; llamamos teorías apriorísticas al conjunto de concepciones y creencias forjadas por el profesor desde temprano en el contacto con diversos referentes culturales con las que interpretan y dan sentido a su tarea de educadores.

Este trabajo a su vez forma parte de una investigación doctoral titulada “Las teorías apriorísticas de los profesores noveles y su relación con sus actuaciones en clase”, en la que se investiga cómo los docentes noveles ante sus limitados conocimientos didácticos recurren a dichas teorías para comprender y activar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, a fin de sugerir posibles alternativas para el mejoramiento de la formación inicial del profesorado novel universitario.

Los resultados muestran que las teorías apriorísticas de los docentes noveles juegan un importante papel en el proceso de construcción de la identidad profesional, misma que se consolida gradualmente a partir del saber adquirido por la mediación de otros, pero sobre todo, por la influencia de las teorías y concepciones apriorísticas desarrolladas tempranamente, así como por la influencia de los aspectos culturales propios de la institución educativa en la que el docente desempeña su labor.

Palabras Clave: Identidad profesional; formación docente; profesores noveles; teorías apriorísticas.

Abstract.

This article presents the results of research conducted with 18 beginning teachers of the Faculty of Philosophy at the Santiago University of Guayaquil, which are described and analyzed their testimonies regarding the initiation of teaching and establishing the role in practice meet aprioristic theories in the construction of teacher identity; We call aprioristic theories a set of concepts and beliefs forged by Professor early in contact with various cultural references with which interpret and give meaning to their work as educators.

This work in turn is part of a doctoral research entitled "The a priori theories of new teachers and their relationship with their performances in class", which investigates how new teachers use these theories to understand and activate the teaching - learning in the classroom to suggest possible alternatives for improving the initial training of university professor novel.

The results show that the aprioristic theories of novice teachers play an important role in the process of building of the professional identity, it gradually consolidated from knowledge acquired through the mediation of others, but especially by the influence of theories and a priori conceptions developed early, and by the influence of the cultural aspects of the educational institution in which the teacher carries out its work.

Keywords: Professional identity; teacher training; new teachers; theories apriorísticas.

Resumo.

Este artigo apresenta os resultados de pesquisa realizada com 18 professores iniciais da Faculdade de Filosofia da Universidade de Santiago de Guayaquil, que são descritos e analisados Seus testemunhos relativas ao início de ensino e estabelecer o papel nas teorias apriorísticas prática se encontram na construção de professor identidade; Chamamos teorias apriorísticas um conjunto de conceitos e crenças forjadas pelo professor no início Fale com várias referências com as quais Cultural interpretar e dar sentido ao seu trabalho como educadores.

Este trabalho, por sua vez é parte de uma pesquisa de doutorado intitulada "As teorias a priori de novos professores e sua relação com seus desempenhos em classe", que investiga como os novos professores usam Essas teorias para compreender e ativar o ensino - aprendizagem na sala de aula para sugerir melhorar as alternativas possíveis para a formação inicial do romance professor universitário.

Os resultados mostram que as teorias apriorísticas de professores principiantes desempenhar um papel importante no processo de construção da identidade profissional, gradualmente consolidada a partir de conhecimentos adquiridos através da mediação de outros, mas sobretudo pela influência de teorias e concepções priori desenvolvido cedo, e pela influência da cultura os aspectos da instituição de ensino em que o professor realiza seu trabalho.

Palavras chave: Identidade profissional; treinamento de professor; novos professores; teorias apriorísticas.

Introducción.

Uno de los aspectos que más atención ha merecido de los investigadores en las últimas décadas es conocer cómo se construye la identidad de los profesores. Sin embargo, el término identidad ha sido definido de muchas maneras según el campo disciplinar del que se trate, según el Diccionario de la Lengua Española (2014) la palabra identidad proviene del latín *identitas*, *atis*; que significa igualdad o semejanza de una cosa con otra.

La identidad ha sido también definida como las características personales y profesionales que caracterizan a un individuo; la identidad se expresa en la conducta profesional de las personas y determina su manera de ser y actuar en un contexto social determinado, y se desarrolla a lo largo del tiempo en el contacto con las instituciones y con otros profesionales, se forja a partir de las experiencias formativas y de las relaciones interpersonales, por lo que esta es dinámica, singular e irrepetible, participan en su desarrollo factores tanto externos como internos, entre los primeros están las experiencias formativas que las personas tienen a lo largo de los años en la escuela, el colegio y la universidad, entre los internos figuran las creencias sobre sí mismos y sobre los demás. (Gutiérrez 2007) y (Meza 2006)

Otra definición de identidad es la de Vander (1986) citada en su tesis doctoral por Acebo Rivera (2005), quien la explica como "el sentido que cada persona tiene de su lugar en el mundo y el significado que asigna a los demás dentro del contexto más amplio de la vida humana"

Varios autores como Lortie (1975) y Van (2005) señalan que la docencia es la única de las profesiones en las que los futuros profesionales se ven expuestos a un periodo prolongado de socialización previa en el que los profesores desarrollan patrones mentales y creencias sobre la enseñanza, y que es a partir de esa extensa etapa de observación como estudiantes; que la identidad docente va configurándose de

forma paulatina y poco reflexiva a través de lo que se ha dado en llamar aprendizaje informal, en esta construcción subjetiva influyen de manera relevante los aspectos emocionales sobre los racionales. Al respecto Van (2005) menciona que:

"Dado que la interacción humana es tan importante en la práctica docente y que los profesores a menudo se implican muy profundamente en su trabajo, (...) las emociones constituyen un elemento esencial en el trabajo y la identidad de los profesores por lo que el vínculo entre los aspectos emocionales y cognitivos deben ser tenidos en cuenta a la hora de analizar la profesionalización docente".

Para Vaillant (2004) El termino identidad destaca lo que un individuo quiere llegar a ser, algo ligado no solamente a las apariencias o al quehacer cotidiano, algo que está por venir, en continua construcción, de cuyo resultado final nada conocemos previamente, desde esta perspectiva, la identidad es un proceso de interpretación de uno mismo por lo que está relacionado con las creencias particulares sobre lo que hace cada individuo y lo que le toca hacer en un contexto particular. Vaillant propone que la identidad se construye y se realiza en el contacto con otros, primero los propios compañeros de oficio y luego los demás a los que denominamos la sociedad, en una relación de dialogo y cooperación mutua que les permite reconocerse y reflejar una imagen de la profesión que los identifica como miembros de una clase determinada. Por lo tanto la identidad se forja simultáneamente en un proceso individual y colectivo de representaciones subjetivas, los profesores construyen su identidad compartiendo con otros espacios, tiempo, situaciones, roles, ideas, sentimientos y valores. Consideramos que no se puede cosificar la noción de identidad como algo inamovible que ocurrió en el pasado y permanece idéntico en el tiempo.

Las anteriores definiciones apuntan a la comprensión de la identidad como resultado de relaciones complejas de interacción entre individuos y grupos que responde a las formas en las que se

aprende a participar en diversos entornos. Los cambios en el proceso de construcción identitaria parten de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional en la que cada nueva vivencia moviliza la posibilidad de ajustes. La Identidad entendida como estructura, supone unidad, totalidad y continuidad. Esta continuidad se forja en el transcurso de la vida cotidiana, en el constante desempeño de roles, en el interminable proceso comunicativo, es en resumen, una síntesis que nos permite dar sentido a la experiencia.

La crisis de la Identidad profesional

Los significativos cambios ocurridos a partir de las reformas en el campo de la educación ecuatoriana en general y de la educación superior en particular, nos llevan a afirmar que la identidad del maestro atraviesa por un momento de crisis. Según Bolívar, (2006) los cambios ocurridos en el terreno de la educación en las últimas décadas generan ambigüedades y contradicciones sobre la situación profesional de los profesores y asegura que la crisis de identidad profesional docente debe ser comprendida en el marco de un cierto desmoronamiento de los principios ilustrados modernos que daban sentido al sistema escolar tradicional.

La literatura existente sobre el desarrollo profesional de los docentes muestra que la construcción de la identidad es un proceso gradual caracterizado por experiencias de incertidumbre prolongada que muchas veces no tienen una adecuada resolución, prueba de ello es la alta deserción de estos en el primer año de ejercicio profesional y una creciente dificultad para reclutar a otros, registrándose en términos de Bolam (2004) situaciones de erosión de la profesión.

Comenta Hargreaves (2003) que la docencia es una profesión llena de paradojas en la que se alienta la expectativa de que sean los profesores los que construyan comunidades de aprendizaje, que desarrollen la capacidad de innovación, flexibilidad y compromiso con el cambio, que son esenciales

en la sociedad actual. Al mismo tiempo, se espera que ellos ayuden a mitigar los desafiantes problemas que la sociedad del conocimiento conlleva. Para este autor, de todos los oficios que aspiran a convertirse en profesiones, sólo en la docente se deposita una cierta confianza de que sea capaz de desarrollar en las personas las habilidades y capacidades necesarias para sobrevivir en la sociedad del conocimiento; de alguna manera, los profesores deben intentar conseguir al mismo tiempo estas metas aparentemente contradictorias siendo esta su paradoja profesional.

La crisis identitaria del maestro es el resultado de los acelerados cambios que enfrenta la educación en general y del cuestionamiento sistemático a los valores tradicionales del sistema imperante, estos cambios en el ámbito social, laboral, profesional, y educativo están produciendo la re significación social del ser maestro otorgándole nuevas dimensiones y sumándole otras responsabilidades para las cuales no se encuentra suficientemente preparado; sin embargo, en algunos aspectos la profesión docente mantiene la misma posición tradicional característica de otras épocas, ciertas prácticas pedagógicas parecen continuar impermeables a los procesos de transformación tales como la organización general de la clase, la relación maestro-alumno, el manejo de la disciplina, los patrones de interacción social con compañeros por mencionar sólo algunos.

Un aspecto que queda claro en estos planteamientos es que la formación de la identidad no obedece exclusivamente a lo que un individuo advierte de sí mismo, sino que es algo que está en relación con los demás, la identidad surge y se reafirma a través de procesos de interacción social al confrontarse con otras identidades, esta noción identitaria da sentido al conocimiento intersubjetivo.

Estado del arte

A continuación se presentan algunos de los más sobresalientes estudios realizados en los últimos diez años sobre este tema: Una de los más recientes, es la realizada por Martín-Gutiérrez

(2014) en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla como parte del programa de Formación de Noveles de dicha Universidad. En dicho estudio se plantea como objetivo, detectar los aspectos que influyen en la construcción de la identidad de los integrantes del Programa de Formación Novel del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla. El estudio señala cuatro dimensiones básicas en la identidad de este colectivo, estos son: la dimensión emocional, la dimensión social, la dimensión didáctico-pedagógica, y la dimensión institucional-administrativa en cuanto a los aspectos emocionales, la investigación concluye que estas forman parte fundamental en los procesos de construcción de la identidad derivadas de las diferentes experiencias que se experimentan al inicio de la docencia. La dimensión social-interpersonal se refiere a los vínculos interpersonales que surgen en el profesorado principiante y sus alumnos así como a las relaciones entre estos y sus compañeros. En la vertiente didáctica-pedagógica, se incluyen las tareas de corte pedagógico que el profesorado debe realizar de manera regular, entre ellas se encuentran: la organización de las clases, la metodología empleada, las tareas asignadas a sus alumnos, las evaluaciones periódicas entre otras; finalmente en la dimensión institucional-administrativa, se contemplan aspectos de gestión administrativa, tales como los distintos procedimientos que requieren gestionar en la universidad, los informes, las tutorías, el portafolio etc. que en no pocas ocasiones generan confusión y malestar entre los profesores.

Otra investigación es la de Sáez (2015) titulada “El camino de la construcción de la Identidad profesional de profesores noveles formados” realizada en la Universidad de Concepción en el marco del convenio de desempeño UCO-1203 desarrollada desde la perspectiva metodológica de la investigación-acción; en dicho estudio participaron 30 docentes noveles egresados de las carreras de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Pedagogía en Educación General Básica. La investigación se enfocó en los principales elementos que intervienen en el proceso de construcción de

la identidad profesional a partir de las primeras experiencias docentes en instituciones educativas concluyendo que las principales problemáticas presentes en la construcción de la identidad eran el control, la rigidez curricular y la ausencia de espacios para la reflexión pedagógica al interior de las mismas.

Una tercera investigación es la realizada por Gaviria (2009) en la Universidad de la Salle titulada “La Identidad profesional de docentes universitarios: Un estudio exploratorio” esta investigación formó parte de un macro proyecto de investigación titulado “Discursos y prácticas pedagógicas de maestros en distintos niveles de la educación” desarrollado en la Maestría en Docencia de la Universidad de La Salle; en él se buscó identificar los elementos esenciales de la identidad profesional de los docentes universitarios, a partir de la narrativa personal desde el análisis del sentido de sí mismo, el reconocimiento de sí mismo, y el conocimiento de lo que el docente universitario piensa y siente sobre su trabajo; Los resultados de esta investigación confirman que estos factores participan activamente en la construcción de la identidad docente personal y colectiva.

En Estados Unidos, Kardos et al (2007) encuestaron a 486 nuevos profesores en cuatro estados para indagar el tipo de cultura docente de sus instituciones educativas y el modo en que ella había influido en su identidad profesional. Al preguntarles hasta qué punto realizaban sus tareas profesionales solos o con ayuda de otros, los investigadores constataron que apenas la mitad de los nuevos profesores trabajaban en colaboración con otros de más experiencia, tenían la oportunidad de enseñar con otro profesor o consultaban sobre las estrategias de enseñanza utilizadas; por otra parte, en sus instituciones educativas se desconocía su condición de noveles y se esperaba de ellos que actuaran como expertos y por tanto, ni se les consultaba si necesitaban apoyo ni tampoco se lo ofrecían. La conclusión de Kardos y Johnson es que estos profesores forjan su identidad profesional trabajando

aislados en sus aulas, en instituciones donde se los presume expertos y que no formaban parte de una comunidad amplia comprometida con la efectividad de la institución escolar.

Flores y Day (2006) en una investigación desarrollada por la Universidad de Chile destacan el papel de la interacción entre las biografías personales y el carácter del contexto, lo que resulta en modificaciones de la identidad que pueden ser de corte positivo o negativo. El estudio chileno tomó como informantes a 15 profesores que se encontraban en su tercer año de ejercicio profesional, lo que permitió recoger de ellos una visión más precisa de su auto-percepción de identidad profesional, encontrando que estos docentes ya habían consolidado de un modo u otro su rol de educadores, los informantes dejaron entrever que lo central de su identidad como profesores estaba marcado por la relación con sus alumnos, aun cuando esta relación la describían de forma distinta según su campo de enseñanza, los investigadores concluyeron que el proceso de construcción de la identidad es continuo y que es en el curso de nuevas demandas contextuales que los profesores reconfiguran los diversos componentes de su tarea profesional y la forma cómo los interpretan. Esta re-configuración afectará, como lo indican (Beijaard, 2004) la visión de sí mismo y de su contexto de trabajo, será activa y se manifestará en diversas sub-identidades que a su vez son variables en el tiempo.

Guemes (2007), en su tesis de maestría realizada en México y titulada “Las representaciones sociales en la construcción de los procesos identitarios del maestro de educación normal, el caso de la escuela normal de especialización”, se propuso como objetivo, dilucidar las representaciones e imaginarios sociales que sustentan la construcción del sentido identitario del maestro normalista y, por ende, de su actividad profesional, el estudio concluyó que en la construcción de la identidad intervienen asuntos diversos tales como como la necesidad de reconocimiento social; el vínculo no autoritario con los alumnos; la necesidad de formación y actualización, el auto perfeccionamiento, la búsqueda de autonomía profesional y la necesidad de pertenencia grupal.

La investigación de Mórtola (2006) y Soyago (2008) realizada en la Universidad Tres de Febrero (Argentina) concluye que uno de los pilares de la identidad docente son las experiencias de aprendizaje con aquellos maestros que son percibidos como modelos, pero además de lo anterior, se citan las experiencias obtenidas de la práctica misma, la socialización con pares y la que se produce en el contacto con los estudiantes. Los investigadores sugieren como estrategia para fortalecer la identidad profesional el trabajo colaborativo y de apoyo entre pares. Así mismo proponen que los maestros desarrollen una actitud reflexiva para aprender su rol en el contacto con sus estudiantes.

Una nueva investigación es la de Prieto (2004). Realizada por la Universidad Católica de Valparaíso (Chile) Departamento de Educación, titulada “La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente” la investigación concluye que los profesores experimentan mayor satisfacción cuando su labor es reconocida y apreciada por los demás, y existen buenas relaciones con sus pares. El estudio también mostró que por lo general son fuente de malestar determinados aspectos como son la excesiva cantidad de alumnos por curso, las recargas de trabajo administrativo, y en algunos casos sus ingresos.

Ya en el contexto latinoamericano, los estudios realizados por Tenti Fanfani (2005) y Van den Berg (2002) confirman que las reformas educativas desarrolladas en países de Europa y Latinoamérica en los últimos veinte años han cambiado el concepto que tienen los maestros de sí mismos como profesionales.

Un estudio comparativo realizado por Poppleton et al (2004) en siete países latinoamericanos en el que indagaron el grado en que los profesores se sintieron promotores/implementadores de reformas y el grado de apoyo o resistencia frente a ellas muestra que entre el 24 y el 57% de los profesores informantes se describieron como implementadores y no promotores de los cambios,

resultados similares se obtuvieron en otros estudios con docentes de Estados Unidos, Inglaterra y Hungría.

Holland (1998) realizó una investigación en la Universidad de Cambridge Inglaterra en la que reconoce que el estudio identitario está ligado a aspectos de origen sociocultural. Al referir el tema de lo identitario, las autoras reconocen la importancia de la postura histórica cultural con base en Vygotsky, ya que este último define la identidad como una organización compleja de pensamientos, sentimientos, recuerdos y experiencias que las personas evocan como una plataforma de acción y de respuesta para pensarse a sí mismas.

Los resultados de las investigaciones precedentes destacan que los problemas derivados de la falta de formación pedagógica, la estructura cognitiva de los maestros, las teorías y concepciones sobre la docencia, los factores contextuales y de apoyo que facilitan o dificultan el manejo de las primeras experiencias docentes van readecuando su concepto de identidad profesional. Asimismo varios de los trabajos descritos, muestran que la socialización con los pares y la derivada del encuentro con los estudiantes, es clave desde los inicios y funciona como andamiaje en el proceso de consolidación de la identidad docente.

De ello se desprende que la identidad docente se forja en el plano individual pero también y simultáneamente se alimenta de imágenes colectivas compartidas por todos sus miembros y que en el proceso de la construcción de la identidad docente parece fundamental la participación comprometida y el sentimiento de satisfacción por parte del profesor universitario acerca de los resultados de aprendizaje que logra el alumnado.

Metodología.

Esta investigación se enmarca en el paradigma hermenéutico interpretativo, pues se trata de comprender de qué manera las teorías apriorísticas sirven de apoyo para la construcción de la identidad docente.

Para este estudio se solicitó la participación de 18 informantes, en su mayoría de sexo femenino (70%) respecto del porcentaje de docentes del sexo masculino (40%), la edad de los profesores oscila entre los 24 y 29 años pertenecientes a las tres carreras de la Facultad de Filosofía (Psicología, Pedagogía y Comunicación) que trabajan a tiempo completo en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil; estos profesores tienen en común ser docentes principiantes con uno a tres años de ejercicio de la docencia y trabajar en la misma Universidad, así como aspectos diferenciales como son el pertenecer a áreas disciplinares distintas y por tanto ejercer la docencia con estudiantes de diferentes perfiles.

Las técnicas empleadas para relieves los datos fueron la entrevista semi estructurada, la observación áulica y el grupo de discusión, las preguntas de investigación fueron las siguientes:

¿Qué experiencias del inicio de la docencia son significativas en la construcción de la identidad docente?

¿Qué aspectos institucionales influyen de manera positiva o negativa en la construcción de la identidad docente?

¿De qué manera el vínculo con el grupo de pares y alumnos influye en la construcción de la identidad docente?

Discusión de resultados

Con propósito expositivo se plantean 4 dimensiones básicas que consideramos guardan relación con la construcción de la identidad profesional, estas son:

- la imagen de “los otros”.
- Las experiencias tempranas
- La percepción de autoeficacia
- Las dificultades del inicio de la docencia

Imagen de “los otros”

Varios informantes señalan que construyeron su identidad a partir de la imagen que poseían de sus profesores, sin embargo estas imágenes algunas veces pueden ser negativas, por lo que intentan actuar de modo contrario a las conductas que observaron en ellos como lo demuestra el siguiente testimonio.

Detesto al profesor que solo llega a la clase y les dice al alumno de que página a que página deben leer, en la idea de que deben ser autónomos en el aprendizaje...

Otro aspecto referente a la construcción de la identidad, tiene que ver con la imagen de sí mismos, los docentes declaran que con frecuencia buscan recibir retroalimentación de sus estudiantes acerca de la forma como enseñan y/o de los errores que cometen en el aula.

Porque en realidad uno tiene que cuidar su reputación pero además soy de los profesionales que me gusta entregar todo, o sea para mí como que no hay término medio...para mí es o no es, o sea yo no soy tibio... yo siempre digo... frio o caliente...entonces yo digo, yo tengo que entregar todo entonces... por ejemplo hoy estoy feliz... he hecho algo que nunca había hecho y ellos se han acercado y me han dicho profe, excelente su clase... eso significa que estoy mejorando.

Ciertos informantes mencionan que no poseen clara conciencia sobre la construcción de la imagen de sí mismos y al intentar explicarla por lo general la relacionan con la formación docente, este es el caso del siguiente testimonio.

Para mí la docencia es algo nuevo y me interese en ella para aprender y tener una experiencia y un crecimiento profesional...

Las preocupaciones giran también en torno a la imagen de suficiencia y dominio del saber que desean proyectar en sus alumnos, así lo manifiesta este informante en la siguiente declaración.

Me obligo a seguirme preparando más, a seguir investigando, y trato siempre de actualizarme, entonces yo investigo y a la vez le transmito a ellos lo que aprendo, porque siempre todo va cambiando...

Las experiencias positivas en la docencia al parecer son un poderoso hándicap en la construcción de la identidad del docente novel, y se constituye en estímulo para la búsqueda de la mejora profesional.

Yo aspiro realizar un doctorado. Tengo que prepararme más para poder continuar en este campo muy importante que es la docencia. Si... me he animado mucho, la verdad es que me siento motivada porque la docencia me abre nuevas oportunidades y a la vez me ha motivado a prepararme más...

Las experiencias tempranas

Varios informantes comentan que provienen de familias de maestros, y que crecieron viendo a sus padres preparar sus clases o entraban al aula y los observaban enseñando, por lo que comentan que esas vivencias tempranas actuaron como los motivadores que los llevaron a convertirse en docentes.

Mi mamá y mi papa fueron parte de la primera promoción que se graduaron en su carrera en esta Universidad y posteriormente se quedaron como profesores, en casa era para mí habitual verlos sentados en el comedor preparando sus clases o me traían de cuando en cuando a la Universidad y los podía observar enseñando...

También están aquellos informantes que refieren que no fueron educados para ser docentes y opinan que al inicio su labor fue difícil debido a la limitada orientación recibida en la Universidad y a la insuficiente formación pedagógica.

Era un poco duro al inicio porque tengo que reconocer que no tenía una formación de maestros... yo no me eduque para maestro, tampoco tengo padres que sean maestros, ni provengo de una familia de maestros...claro que tuve referentes...mis profesores que en algunos casos fueron buenos maestros y en otros fueron malos referentes, pero lo que yo me propuse fue aprender y hacer que las cosas funcionen.

Cierto profesorado manifiesta que sus prácticas pedagógicas se originaron en sus primeras vivencias como alumnos y en el contacto con otros docentes quienes se convirtieron en sus ejemplos a seguir.

Llegue a la docencia con la idea de una aula de clases antigua, con la ayuda de mi experiencia como estudiante; mi experiencia con los docentes en mi época de formación, Yo tenía un profesor que nos ponía a trabajar en casos y eso nos hacía pensar y reflexionar, al finalizar la clase sentía que había aprendido, eran excelentes maestros. Creo que mi deseo de enseñar surgió en gran medida de estos modelos.

Los informantes manifiestan por otra parte la necesidad de contar con el apoyo de otros docentes ya experimentados en el proceso de convertirse en profesor como lo podemos observar en el siguiente testimonio.

Considero que la persona que lleva más tiempo como profesor debe ayudar al que recién se inicia, yo lo imagino como el típico primer amigo que uno tiene cuando trabaja en una empresa, que te indique las normas básicas de la institución que te enseñe como resolver los problemas típicos de la enseñanza, que sea aquel guía que te brinda apoyo y orientación en las dificultades, que sea de alguna manera tu guía en el camino, lamentablemente aquí aún no tenemos docentes que estén preparados para cumplir ese rol.

Los docentes noveles consideran que el trabajo les depara muchas satisfacciones, especialmente las referidas al vínculo con los estudiantes y con los compañeros de trabajo por la posibilidad de compartir con ellos experiencias y nuevos aprendizajes.

El trabajo es intenso y reconozco que transcurre la mayor parte del tiempo en solitario, sin embargo me motiva el hecho de sentir que estoy aportando a otros seres humanos con mi saber y a la vez, estoy compartiendo nuevas experiencias con mis compañeros...

Algunos profesores destacan como experiencias significativas, la oportunidad de implementar iniciativas con colegas y alumnos, lo que les confirma en la idea de que son poseedores de habilidades como docentes, como se aprecia en el siguiente fragmento de una entrevista.

Me encontraba trabajando la tutoría en una de mis materias y me enteré que en la facultad había la carrera de música y les dije a mis alumnos vamos a hacer sinergia de clases; me comuniqué entonces con la profesora que tiene proyectos musicales, para que sus estudiantes musicalicen nuestros documentales, la idea resultó genial porque yo tenía a estudiantes de música de otra facultad, a estudiantes de televisión y a estudiantes de otros dos paralelos que yo también daba clases a quienes asigne que organizaran el evento para proyectar el trabajo final. Entonces me encontré trabajando con cuatro paralelos y me sentía feliz porque todos

estaban emocionados con la idea y me decía a mí mismo que a nadie nunca se le había ocurrido que se podía lograr eso.

La percepción de autoeficacia

Para el profesorado novel informante, su limitada experiencia previa desarrollada algunas veces en escuelas y colegios fue crucial en su decisión de ingresar a la docencia universitaria, refiriéndola como un aspecto que los hizo experimentar seguridad y confianza para lograr impartir clases a sus primeros alumnos.

Antes de llegar a la Universidad yo trabajé un par de meses en un colegio en el que hice cierta experiencia que me dio alguna seguridad porque me demostré a mí mismo que podía enseñar, cuando llegó el momento de realizar docencia universitaria yo ya estaba preparado.

Varios testimonios de este colectivo, informan de cambios en cuanto a la forma en la que estos se imaginan a sí mismos: primero se perciben con poca o nula experiencia para poder aportar a la formación del estudiante y luego gradualmente advierten que se encuentran preparados como profesores.

“En mis primeras clases me sentía paralizada frente a mis alumnos, me decía a mí misma, ¿Qué haces aquí?, ¿Qué puedes enseñarles a estos chicos que ellos ya no sepan?, creía que el temor se me veía en la cara y que ellos lo notarían..., pero a medida que continué trabajando empecé a sentirme mejor, y poco a poco experimenté mayor confianza en mí misma y en lo que hacía...”

Cabe suponer entonces que el sentir cierto dominio en la gestión formativa, unido a determinadas experiencias en el ejercicio de la docencia, influyen de forma importante en la consolidación de la identidad docente.

Entonces yo me decía a mí mismo, tengo que inspirar a esta gente, porque así mismo como yo pude haber cuestionado gestión a algún profesor no quiero que me cuestionen a mí... yo quiero que ellos digan: yo si aprendí con ese profesor.

Las dificultades del inicio de la docencia

Al hacer docencia por primera vez, los profesores universitarios principiantes deben resolver dificultades relacionadas con dicha función. En el caso de nuestros informantes, estas dificultades están referidas a diversos aspectos de la gestión docente tales como: El manejo de la disciplina en el aula, el proceso a seguir para la introducción de los contenidos a enseñar, las estrategias didácticas para motivar y mantener la atención de los alumnos, la evaluación de los aprendizajes entre otros.

Bueno los chicos resultaron más inquietos de lo que esperaba, al inicio sentía que todo se salía de control, al punto que les dije que si no se sentían bien conmigo que encantada podía solicitar a la Decana que ponga a otra profesora y yo me retiraba.

Una de las grandes complicaciones que he tenido como profesor es poder generar ese deseo ese interés para que mis estudiantes puedan profundizar más en los conocimientos que han adquirido.

Varios miembros del profesorado novel manifestaron experimentar dificultades para preparar la clase mientras que otros admitieron que desconocían qué estrategias aplicar tanto para promover el aprendizaje como para realizar la evaluación y conducir a los grupos.

A mí me gustaría administrar mejor los contenidos de la materia que enseñé, a través de plataformas de aprendizaje, que haya alguna aplicación a través de la cual de manera lúdica el estudiante pueda ser evaluado y que se sienta con la competencia para aprender con autonomía.

Entre las dificultades más relevantes, varios docentes reconocieron situaciones de nerviosismo e inseguridad, así como los problemas en mantener la disciplina en el aula lo que determinó una actuación más exigente en cuanto al trato hacia el alumno.

Yo leía, leía y leía y me preguntaba con mucha preocupación que puedo hacer por ellos para que aprendan, obviamente es fácil decirles a mis alumnos, si, investiguen en internet esto o lo otro y listo, pero eso a mí no me sirve porque va contra mi idea de lo que debe ser y hacer un profesor.

Al inicio experimentaba muchos tropezones con ellos y en lo personal creía que era yo la que estaba fallando, pero luego me di cuenta que no era yo solamente la que fallaba sino que también eran mis alumnos, sentía que ellos ponían una barrera a la hora de analizar, a la hora de pensar, a la hora de emitir un juicio y aprender.

Varios informantes manifiestan sentir soledad y desamparo por no disponer de mayores apoyos institucionales para mejorar el ejercicio de la docencia.

Yo considero que requerimos apoyo de los demás profesores y de la institución para afrontar en alguna medida los vacíos y temores propios de este momento de nuestra carrera, en este sentido no existe aún iniciativas formativas suficientes.

Cuando me llamaron a colaborar como docente no recibí mucha ayuda, la planificación la realice yo mismo, todo esto fue al andar, pero la verdad, le soy sincera, en las organizaciones ocurre algo similar, pero igual uno aprende haciendo.

Las dificultades generan en los docentes noveles informantes estados de frustración de diversa magnitud que influyen en la disponibilidad mayor o menor para continuar en la carrera docente.

La docencia requiere de mucho temple de mucha experiencia de mucho coraje, pero sobre todo de mucha madurez... yo tengo la pasión y las ganas de aprender a enseñar pero me falta lo otro, la madurez, creo que lo estoy aprendiendo pero no es fácil resolver los problemas de mis alumnos.

Algunos testimonios revelan la importancia de las biografías de los informantes en la construcción de su identidad profesional, en este sentido su forma de ser y, especialmente, lo que sienten sobre ellos mismos, son los ejes sobre los que construyen su identidad en cada momento y condicionan fuertemente su actuación.

Como primera vez tenía algo de recelo, lo típico es que uno piense en lo que va pasar, con quien voy a encontrarme, llegare a cumplir las expectativa del otro o ellos me rechazaran. Quiero mejorar en mí la parte de los temores, cuando tengo muchos alumnos siento que me incomoda un poco, me incomoda tener bastantes alumnos de género masculino, en esa parte tengo que mejorar.

Estos relatos revelan que la forma de verse y valorarse como docentes depende de muchos factores, y que en el ejercicio de la docencia forjan una determinada visión de sí mismos que actúa como marco de referencia para el ejercicio de la función docente. En definitiva, parece claro que las experiencias tempranas de los educadores y educadoras tiene mucho que ver con la particular forma con que cada uno de ellos construye su identidad profesional.

Conclusiones y Recomendaciones.

Las evidencias confirman que las experiencias tempranas y las teorías apriorísticas de los profesores noveles se encuentran estrechamente relacionadas con el proceso de construcción de la identidad profesional; varios testimonios dan cuenta que en el proceso identitario docente hay una

re-conceptualización temprana de sí mismo con relación a la práctica. Por ejemplo, hay relatos que informan de cambios en cuanto a la forma en la que se imaginan a sí mismos: primero se perciben con poca o nula experiencia para poder aportar como docentes a la formación del estudiante y después se advierten en condiciones de iniciarse como profesores; este cambio en la forma de imaginarse a sí mismos, forma parte del proceso de construcción identitaria ya que desde el punto de vista de Lave y Wenger (1991) la identidad se construye en diversas experiencias prácticas que modifican a la persona.

Los resultados de esta investigación coinciden con la propuesta de Wenger (2001) en el sentido que la imagen que forjan los individuos sobre sí mismos tiene que ver con el reconocimiento de los demás, quienes ayudaron a forjar sus teorías apriorísticas que determinan en el presente sus preferencias o aversiones hacia determinadas rutinas pedagógicas, por lo que consideramos que estas constituyen un aspecto clave en la construcción de la identidad profesional. Asimismo, la identidad del profesor principiante puede ser debilitada o fortalecida por las experiencias previas de éxito o de fracaso en el ejercicio de la docencia, en este sentido, las experiencias exitosas funcionan como acicate o estímulo para la búsqueda de nuevas experiencias del mismo signo, así también las experiencias de fracaso en el ejercicio de la docencia desestimulan y acaban rápidamente con el deseo de ser docente.

Una de las principales dificultades percibidas por los docentes noveles que afecta la construcción de su identidad profesional es el limitado contacto con pares para compartir sus experiencias profesionales y aprender cooperativamente por lo que la tarea de convertirse en profesor se desarrolla casi siempre de manera solitaria lo que afecta la disponibilidad de los profesores noveles para el trabajo en equipo.

La identidad docente es un proceso que nunca concluye de realizarse plenamente, motivo por el cual todo cambio que se produce en el entorno inmediato del maestro provoca invariablemente reacciones cognitivas y afectivas que ponen a prueba nuevamente la identidad del profesor. Por ello se plantea que la actual reforma educativa de la educación superior ecuatoriana ha tenido un impacto en la identidad profesional al colocar a los individuos que integran este colectivo frente al doloroso pero imprescindible proceso de cambio y reinención de sí mismo y de su rol social.

Así como la construcción de la identidad requiere experiencias de renovación y cambio, esta también supone continuidad de las experiencias y de las acciones, siendo una síntesis lo que nos permite integrar lo que creemos que somos y lo que quisiéramos ser. Mórtoła (2006) y Soyago (2008) reportan que la identidad docente se sostiene en experiencias de aprendizajes que se originan en la imitación de maestros que han visto como modelos a seguir. Entre las reflexiones finales en torno a este estudio se sugiere incrementar el trabajo colaborativo y de apoyo entre pares a fin de fortalecer el sentido de pertenencia grupal; los programas de formación inicial que la universidad organiza para los profesores noveles son débiles y requieren atención prioritaria por lo que se sugiere formular políticas para docentes noveles que partan del reconocimiento de la inserción a la docencia como una etapa con características propias. Es necesario por otra parte, cambiar la visión del nuevo maestro como alguien listo para el ejercicio profesional y verlo más bien como alguien que con entusiasmo y motivación comienza su carrera pero que posee grados variables de preparación y expertis en relación a los contextos particulares en los que realizará su trabajo. El nuevo docente necesita en esta fase inicial diversos apoyos y la asignación gradual de responsabilidades, así como del acompañamiento de sus colegas con mayor experiencia que puedan dar respuesta a sus dudas y que lo orienten sobre las políticas y los procedimientos de la Institución Educativa.

En suma, el profesorado novel necesita un trato diferente al que recibe el resto de docentes con experiencia, que los ayude a superar las dificultades propias del inicio y les facilite el proceso de consolidación de su identidad profesional.

Bibliografía.

- Acebo Rivera, M. (2005). *La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América*. (Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas), Universidad de Santa Fé, Las Tunas. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos43/identidad-profesional/identidad-profesional2.shtml#ixzz4GnyfFM9J>
- DRAE. (2014). *Diccionario de la lengua española* (Vol. 23 ava edición). Madrid: Espasa.
- Flores, M. y Day, C. (2006). Contexts which shape and reshape new teachers identities: a multiperspective study. *Teaching and teacher education*, 22 (2), pp. 219-232.
- Gaviria, C. D., F. y Rodriguez, P. (2009). *Identidad profesional de Docentes Universitarios: Un estudio exploratorio*. Bogotá: La Salle.
- Guemes, R. (2007). *Identidades Procursos e Institucion El caso de la Escuela Normal de Especialización*. México: Universidad Autónoma de México.
- Hargreaves, A. (2003). *Teaching in the knowledge society: Education in the age of insecurity open Philadelphia: University Press*.
- Holland, D. ; Lachicotte, W.; Skinner, D. y Cain, C. (1998) *Identity and Agency in Cultural Worlds*.
- Kardos, S. y Johnson, S. (2007) On their own and presumed expert: New teachers experiences with their colleagues. *Teachers College Record*, 109(9) pp. 2083-2106.
- Lave, J., Wenger, E. (1991) *Participación periférica legítima*. New York: Cambridge University Press.
- Lortie, D. (1975). *School Teachers: A Sociological Study*. Chicago: University of Chicago Press.
- Martín-Gutiérrez, Á., Conde-Jiménez, J., Mayor-Ruiz, C.(2014). La identidad profesional docente del profesorado novel universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 12 (4). Obtenido de <http://redu.net/redu/index.php/REDU/issue/view/77>
- Mórtola, G. (2006). Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente. Algunos aspectos biográficos previos a la formación inicial. *Educación, Lenguaje y Sociedad*. pp. 83-104. Obtenido de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=33932485&lang=es&site=ehost-live>
- Poppleton, P. y Williamson, J. (2004). *New realities of secondary teachers' Work Lives*. Oxford: Symposium Books.
- Prieto, M. (2004). La Construcción de la Identidad del Docente: Un desafío permanente. *Revista Enfoques Educativos*, 6 (1), pp 21-41.

La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas

- Sáez, G. Sanzana V. Ajagan L. y Suckel, G (2015). El camino de la construcción de la Identidad profesional de Profesores Noveles formados. Universidad de Concepción: Facultad de Filosofía. pp 66 -73.
- Soyago, Z., Chacón M. y Rojas, M. (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere (41)*, pp. 551-561.
- Tenti Fanfani, E. (2005). *La condición Docente. análisis comparado en la argentina, Brasil, Perú y Uruguay*. Argentina: Siglo Veintiuno.
- Vaillant, D. y Rossel, C. (2006). Maestros de escuelas Básicas en América Latina. Hacia una radiografía de la Profesión. Chile: PREAL.
- Van den Berg, R. (2002). Teachers' meanings regarding educational practice. *Review of Educational Research*, 72 (4), pp. 577-625.