



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i2.4350>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en
Estudiantes de Segundo de Básica*

*Graphic-plastic strategies to develop reading correction skills in second-grade
students*

*Estratégias gráfico-plásticas para desenvolver habilidades de correção de leitura
em alunos do segundo ano do ensino fundamental*

Julia Maruja Sagal-Alvear ^I
julia_sagal@hotmail.es
<https://orcid.org/0009-0007-1551-2200>

Mayra Patricia Días-Álvarez ^{II}
mayradias84@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0006-2318-0712>

Jorge Vicente Cabrera-Mendoza ^{III}
jvcabreram@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-9047-938X>

Marco Antonio Espín-Landázuri ^{III}
maespintl@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-8793-9943>

Correspondencia: julia_sagal@hotmail.es

***Recibido:** 17 de febrero de 2025 ***Aceptado:** 06 de marzo de 2025 * **Publicado:** 24 de abril de 2025

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador UBE, Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador UBE, Ecuador.
- III. Universidad Bolivariana del Ecuador UBE, Ecuador.
- IV. Universidad Bolivariana del Ecuador UBE, Ecuador.

Resumen

El presente estudio tuvo como propósito proporcionar a los docentes herramientas efectivas para aplicar estrategias grafo plásticas que mejoren las habilidades de corrección lectora en estudiantes de segundo de básica. Esta investigación se basó en un análisis de criterios que aportaron los autores en relación al tema de estudio, facilitando una comprensión más profunda de cómo estos recursos impactarían en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando una evidencia empírica sobre la efectividad de los recursos multisensoriales, lo que respaldaría su implementación en el aula. En la presente investigación se utilizó una metodología de enfoque mixto, con diseño cuasiexperimental y un tipo de investigación-acción, aplicando métodos cualitativos y cuantitativos, lo que permitió identificar las dificultades en la escritura de fonemas similares en base a la observación, en respuesta a la problemática se planteó diseñar y evaluar estrategias grafoplásticas para desarrollar las habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica. La propuesta planteada referente al diseño e implementación de estrategias grafoplásticas basadas en recursos accesibles y actividades multisensoriales demostraron ser una herramienta eficaz en la mejora de habilidades de corrección lectora, esta estrategia se respaldó en base a la consulta a expertos en donde se confirmó su viabilidad y aplicabilidad al grupo de estudiantes del segundo de básica de la Unidad Educativa “Atenas del Ecuador”, reflejando una conexión entre la percepción visual y la producción escrita, hacia la identificación de errores y mejora de la decodificación de palabras para el desarrollo de una escritura más exacta y una lectura más fluida.

Palabras clave: Estrategias; habilidades multisensoriales; técnicas grafoplásticas; lectoescritura; herramientas didácticas.

Abstract

The purpose of this study was to provide teachers with effective tools to apply graphoplastic strategies that improve reading correction skills in second-grade students. This research was based on an analysis of criteria provided by the authors in relation to the topic of study, facilitating a deeper understanding of how these resources would impact the teaching-learning process, providing empirical evidence on the effectiveness of multisensory resources, which would support their implementation in the classroom. In the present research, a mixed-approach methodology was used, with a quasi-experimental design and a type of action research, applying qualitative and quantitative methods, which allowed identifying difficulties in writing similar phonemes based on observation. In

response to the problem, it was proposed to design and evaluate graphoplastic strategies to develop reading correction skills in second-grade students. The proposed design and implementation of graphoplastic strategies based on accessible resources and multisensory activities proved to be an effective tool for improving reading correction skills. This strategy was supported by expert consultations, confirming its feasibility and applicability to the second-grade student group at the "Atenas del Ecuador" Educational Unit. It demonstrates a connection between visual perception and written production, enabling error identification and improved word decoding for the development of more accurate handwriting and more fluent reading.

Keywords: Strategies; multisensory skills; graphoplastic techniques; literacy; teaching tools.

Resumo

O objetivo deste estudo foi fornecer aos professores ferramentas eficazes para aplicar estratégias gráfico-plásticas que melhorem as habilidades de correção de leitura em alunos do segundo ano. Esta pesquisa foi baseada na análise de critérios fornecidos pelos autores em relação ao tema de estudo, facilitando uma compreensão mais aprofundada de como esses recursos impactariam o processo de ensino-aprendizagem, fornecendo evidências empíricas sobre a eficácia dos recursos multissensoriais, o que subsidiaria sua implementação em sala de aula. Nesta pesquisa, foi utilizada uma metodologia de abordagem mista, com delineamento quase experimental e tipo de pesquisa-ação, aplicando métodos qualitativos e quantitativos, que permitiram identificar as dificuldades na escrita de fonemas semelhantes a partir da observação. Em resposta ao problema, propôs-se elaborar e avaliar estratégias grafoplásticas para desenvolver habilidades de correção de leitura em alunos do segundo ano do ensino fundamental. A proposta apresentada referente ao desenho e implementação de estratégias grafoplásticas baseadas em recursos acessíveis e atividades multissensoriais mostrou-se uma ferramenta eficaz na melhoria das competências de correção da leitura. Esta estratégia foi apoiada com base em consultas a especialistas, onde sua viabilidade e aplicabilidade foram confirmadas para o grupo de alunos do segundo ano da Unidade Educacional "Atenas del Ecuador", refletindo uma conexão entre percepção visual e produção escrita, visando a identificação de erros e melhoria da decodificação de palavras para o desenvolvimento de uma escrita mais precisa e uma leitura mais fluente.

Palavras-chave: Estratégias; habilidades multissensoriais; técnicas grafoplásticas; leitura e escrita; ferramentas de ensino.

Introducción

La corrección lectora es una habilidad importante en el proceso lectoescritor, ya que permite a los estudiantes reconocer, interpretar y mejorar la precisión en la lectura de textos. En la educación básica, el desarrollo de esta competencia necesita de enfoques metodológicos innovadores que apoyen la participación activa del educando. Así, las estrategias grafo plásticas se presentan como un recurso didáctico que estimula la asociación entre la percepción visual y la producción escrita, facilitando la identificación de errores y la mejora en la decodificación de palabras. Según Soler y Rojas (2021), "las estrategias basadas en la grafoplasticidad potencian la conciencia fonológica y la memoria visual, favoreciendo la fluidez lectora y la precisión en el reconocimiento de palabras" (p. 45). Por ello, se busca analizar el impacto de la aplicación de estrategias grafo plásticas en el desarrollo de habilidades de corrección lectora en estudiantes de segundo año de Educación Básica.

En este contexto, las estrategias grafo-plásticas ayudan a resolver las dificultades en la corrección lectora dado que trabajan de manera directa sobre los factores que influyen en la escritura precisa y en la identificación de errores ortográficos, partiendo de que muchos estudiantes presentan problemas en la segmentación de palabras, la diferenciación de letras similares y la estructuración de oraciones debido a la falta de coordinación visomotora y de conciencia ortográfica (Cárdenas y Castro, 2021). En este sentido, las estrategias grafo-plásticas están enfocadas mayormente al desarrollo de las habilidades lectoras, para favorecer el fortalecimiento de la relación que surge entre los signos gráficos y su correspondiente interpretación fonética. Mediante las actividades para la escritura y la construcción del trazo de letras los alumnos logran mejorar su reconocimiento de los grafemas, que, a su vez, les permite decodificar palabras de cara a la lectura. De modo que el empleo de estas estrategias no favorece únicamente la escritura, sino que también contribuye muy intensamente al proceso lector de la comprensión (Bonilla et al., 2022).

En concordancia con lo mencionado, es preciso abordar la escritura como competencia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que favorece de manera directa la corrección lectora, considerando que ambas habilidades están estrechamente interrelacionadas puesto que la escritura, cuando es bien trabajada, refuerza la capacidad de los estudiantes para identificar y corregir errores en la lectura. Actualmente, los métodos tradicionalmente usados de enseñanza de ortografía se centran en la repetición, lo cual no favorece el desarrollo integral de la corrección lectora ya que no promueve una conexión directa con la comprensión del texto.

En este sentido, la lectoescritura es un proceso fundamental que no solo implica la capacidad de leer y escribir, sino también desarrollar habilidades como la precisión en la escritura, la fluidez lectora y la comprensión profunda de los textos (Goudeau et al., 2021). Sin embargo, en la Unidad Educativa Atenas del Ecuador, los estudiantes de segundo año de educación básica enfrentan dificultades notorias en la habilidad de escritura, lo que afecta directamente su desempeño. Este déficit en la escritura limita su talento para identificar y corregir errores durante la lectura, lo que interfiere en su comprensión, además de la falta de desarrollo en estas competencias básicas constituye un obstáculo en el proceso educativo, lo que requiere un enfoque específico para mejorar la integración de la lectura y la escritura, abordando estas dificultades de manera efectiva para garantizar un aprendizaje integral. Ante la situación que se describe, es importante adoptar un enfoque más dinámico y efectivo para la enseñanza de la ortografía en la escritura, para mejorar la corrección lectora, mediante un enfoque integrado que ofrezca retroalimentación constructiva en el proceso de escritura y contribuya al desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de segundo de básica (Bravo et al., 2024).

Es decir, el ejercicio de escritura, como elemento dinamizador, es considerado central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando que permite mejorar la expresión escrita, así como también la consolidación de habilidades de corrección lectora. Según Sánchez et al. (2022), el ejercicio de escritura mediante la implementación de estrategias grafo plásticas involucra el uso de herramientas creativas como el dibujo, pintura, recorte y collage, modelado, la escritura libre y la motricidad fina, potenciando el desarrollo cognitivo de los estudiantes al integrar la ortografía y el vocabulario de manera significativa.

Analizando lo mencionado, estas actividades no solo mejoran la ortografía y el vocabulario, sino que también favorecen la comprensión de la estructura y fluidez en la escritura, elementos cruciales para mejorar la corrección lectora. En este sentido, las estrategias grafo-plásticas se presentan como una herramienta efectiva para fortalecer estas competencias, al ofrecer una experiencia práctica y visual que facilita la corrección de errores ortográficos y refuerza el aprendizaje integral de los estudiantes de segundo de básica.

En la Unidad Educativa “Atenas del Ecuador”, un alto porcentaje que supera el 50% enfrentan dificultades en la escritura, en el trazado de letras y representación gráfica de fonemas que puede deberse a diversos factores como la falta de práctica, problemas de motricidad fina o incluso dificultades en la identificación y asociación de sonidos con sus correspondientes grafías. Para abordar esta problemática es fundamental implementar estrategias que fomenten la práctica constante

y el desarrollo de habilidades motrices, así como actividades lúdicas que faciliten la conexión entre los sonidos y las letras. Asimismo, el apoyo individualizado y la retroalimentación positiva pueden ser clave para ayudar a los alumnos a superar estos obstáculos y mejorar su competencia en el proceso de la corrección lectora.

Además, se debe destacar el rol del docente, quien siendo el facilitador y orientador del proceso debe considerar la retroalimentación sistemática y constructiva sobre lectura y escritura para fomentar el desarrollo de la fluidez lectora y el perfeccionamiento de las habilidades de redacción (Mulatu y Regassa, 2022). La retroalimentación efectiva permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora para avanzar en su proceso de aprendizaje fomentando las habilidades de corrección lectora y una correcta escritura para que de esta manera puedan comprender mejor los textos que leen, y desarrollar habilidades críticas que les ayudan a analizar y sintetizar información, la retroalimentación efectiva actúa como un puente que conecta el reconocimiento de las habilidades lectoescritoras.

Según González et al. (2020) el aprendizaje de la lectura no depende únicamente de la decodificación de palabras, sino también de la capacidad de integrar y comprender los sonidos y símbolos mediante la implementación de estrategias eficaces. Así, las estrategias gráficas plásticas, como la representación visual de palabras o el uso de colores y dibujos, pueden facilitar la asociación de sonidos con sus correspondientes símbolos escritos, de modo que, las técnicas mencionadas permiten que los estudiantes interactúen de forma más dinámica con el texto, reforzando la comprensión y la corrección lectora mediante un enfoque visual y kinestésico que favorece el aprendizaje integral.

En tanto en este proceso investigativo no solo se identificarán las dificultades, sino que también se buscará las herramientas y estrategias prácticas que permitan corregir los procesos de aprendizaje y sobre todo lograr el fortalecimiento del desarrollo integral para desenvolverse en el ámbito escolar y en su vida cotidiana, contribuyendo así a un proceso educativo más inclusivo y efectivo (Villarreal et al., 2023). Este contenido conlleva a reflexionar sobre dos procesos: el desempeño en su cotidianidad y el proceso de lectoescritura, este último como base esencial para el desarrollo de las habilidades de corrección lectora.

Analizando lo mencionado por Villarreal et al. (2023), las estrategias gráficas plásticas, al ser una herramienta dinámica y visual, permiten reforzar los procesos de escritura y corrección lectora mediante la representación visual de los conceptos y reglas ortográficas, facilitando la comprensión y la aplicación práctica de estos conocimientos en los estudiantes.

En este contexto, las estrategias grafo plásticas se presentan como una herramienta para trabajar los trazos de fonemas y evitar su confusión en los que son parecidos. Estas técnicas no solo fomentan la creatividad, sino que también desarrollan habilidades motoras finas y cognitivas, esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura, así al interactuar con materiales diversos, los estudiantes pueden identificar y corregir errores en su escritura, mejorando así la comprensión y fluidez, fortaleciendo mediante la repetición y la manipulación de formas y letras, lo que ayuda a los estudiantes a identificar y corregir errores de manera efectiva, mejorando así su fluidez y comprensión lectora (Saltos, 2022).

En consecuencia, se plantea la interrogante ¿Cómo la aplicación de estrategias grafo-plásticas basadas en motricidad fina y asociación visual-fonética mejora la corrección lectora en estudiantes de segundo de básica? Cuyo objetivo de este estudio es: Diseñar y evaluar estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica. Esto contribuirá a optimizar la calidad educativa y apoyará el éxito académico de los alumnos (Saldaña y González, 2022). A través de estas estrategias se busca mejorar la identificación de fonemas y fortalecer el desarrollo de competencias lectoras, contribuyendo así al éxito académico de los educandos.

De esta manera, la implementación de estrategias grafo plásticas se vislumbra como una vía efectiva para fortalecer los procesos lectoescritores en estudiantes de educación básica, mejorando su rendimiento académico y promoviendo una alfabetización significativa.

Metodología

El presente estudio adopta un enfoque mixto; el cual combina elementos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más amplia y profunda del tema investigado. El enfoque cuantitativo se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos permitiendo medir variables de interés de manera objetiva y estructurada. Por su parte, el enfoque cualitativo busca interpretar significados, percepciones y experiencias a través de métodos descriptivos y exploratorios (Faneite, 2023).

En lo cuantitativo se aplicaron dictados a los estudiantes, lo que facilitó la recolección de datos objetivos para identificar el problema que presentaron en la escritura de palabras con fonemas parecidos. La parte cualitativa se centró en entrevistas a las autoridades y docente, estas herramientas permitieron identificar y comprender las dificultades en la escritura de los estudiantes, así como profundizar en las causas subyacentes del problema. De manera similar, Muñoz y Solís (2021) mediante su análisis dan a conocer que este enfoque es empleado para corroborar y completar los

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

datos obtenidos a través de técnicas diversas como entrevistas, fichas de observación, encuestas y, así mejorar la validez de los resultados y permitir abordar preguntas complejas desde múltiples perspectivas.

El tipo de investigación de estudio empleado para abordar el problema de la corrección lectora (escritura correcta de fonemas) en los estudiantes, fue la metodología basada en la investigación-acción, en la cual se desarrolló mediante el ciclo detección y diagnóstico a través de la observación y aplicación de un pretest a los estudiantes recopilando datos para identificar el problema específico, para luego planificar e implementar estrategias lo que facilitaría un análisis reflexivo del proceso para proporcionar una metodología integral y dinámica (Alban et al., 2020).

En relación al diseño de investigación aplicado en este proceso es el cuasiexperimental, considerando que busca analizar el efecto de las estrategias didácticas sobre las habilidades de corrección lectora en los estudiantes, en donde se abordará sobre que métodos serán efectivos para aplicar dentro del contexto lo que facilitara la comparación antes y después de la implementación de las estrategias.

Cabe recalcar que en esta investigación no hay un grupo de control, debido a que se cuenta con una población no muy amplia considerando que son un total de 18 estudiantes, siendo un caso suigéneris. El nivel de investigación aplicado al grupo de estudiantes del segundo de básica es explicativo, ya que busca determinar la relación causal entre la aplicación de estrategias grafo-plásticas y la mejora en la corrección lectora en los estudiantes, considerando que la presente investigación no solo describe las variables de estudio, sino que identifica cómo una intervención es específica, de modo que, las estrategias grafo-plásticas influye directamente en el desarrollo de una habilidad determinada (Pachas & Yunkor, 2021).

En cuanto a la población y muestra como parte del conjunto sometido a análisis de estudio considerando su relevancia se lo realizó a un grupo de 18 estudiantes del segundo de básica quienes serían los beneficiarios directos, se incluyó también a participantes complementarios para dar mayor validez y profundidad al análisis, tales como 2 directivos debido a su responsabilidad en la toma de decisiones pedagógicas y 1 docente en función de su participación directa con el grupo elegido correspondiente. Esta selección se lo realizó de manera intencional.

Se incorporó como parte de la metodología la modelación con el propósito de estructurar estrategias didácticas orientadas al desarrollo de habilidades de corrección lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de educación general básica en la Unidad Educativa "Atenas del Ecuador". Este procedimiento permitió integrar recursos del entorno y técnicas gráficas

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

plásticas, diseñadas específicamente para fomentar la corrección de fonemas en la escritura. Asimismo, se desarrolló un procedimiento sistemático que planifica de manera lógica las competencias pedagógicas de la materia, promoviendo una enseñanza más efectiva y alineada con el desarrollo integral de las capacidades comunicativas de los estudiantes, fortaleciendo la relación entre los datos obtenidos y las estrategias propuestas.

Esta modalidad fue elegida para analizar y evaluar la efectividad de estrategias didácticas dirigidas a fortalecer las habilidades de escritura en estudiantes de segundo año de educación general básica, respetando las dinámicas naturales del entorno educativo. Para garantizar la validez y confiabilidad en la recolección de datos de la investigación, se empleó la observación sistemática, entrevistas estructuradas y la aplicación de pretest y un posttest previamente diseñado y validado, lo que permitió identificar con precisión las dificultades específicas en la escritura.

Complementando lo expuesto, en esta investigación se optó por el método de análisis -síntesis en el cual permitió reflexionar sobre la creación de estrategias efectivas para superar el problema analizado, así mismo permitió organizar y resumir los resultados obtenidos durante el diagnóstico, facilitando la interpretación de los datos. De esta manera, los métodos trabajaron de forma conjunta para fortalecer los hallazgos de la investigación.

Del mismo modo, se emplea el método inductivo-deductivo con el propósito de obtener patrones cualitativos relacionados con las dificultades de escritura y lectura, recopilando datos a partir de la observación y conocer las causas subyacentes de la investigación lo que facilitó la determinación de la hipótesis correspondiente a la problemática investigativa considerando que se debe analizar de manera sistemática para luego compartir sus hallazgos. Cada uno de los métodos empleados cumplió un papel específico y complementario en la investigación; así el inductivo permitió generar hipótesis a partir de las observaciones, mientras que el deductivo validó esas hipótesis con base en teorías existentes.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información se basaron en la observación directa acompañada del pre test y post test, dado que, permitió identificar las dificultades de los estudiantes al momento de aprender a escribir y leer, también se emplearon entrevistas dirigidas a directivos y al docente con la finalidad de profundizar en las percepciones y experiencias pedagógicas relacionadas con la corrección lectora.

El análisis de los datos cuantitativos se realizó mediante una comparación entre los resultados obtenidos en el pre test y post test a fin de evidenciar los cambios antes las estrategias grafo-plásticas

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

empleadas para mejorar la corrección lectora. Por su parte, los datos cualitativos se analizaron mediante la categorización de las preguntas realizadas, identificando los patrones, percepciones comunes y nuevas perspectivas sobre la problemática abordada.

En relación a la validez de los instrumentos empleados para el desarrollo del presente estudio se partió del juicio de tres expertos en didáctica sobre el tema abordado, quienes evaluaron su pertinencia y claridad de cada uno de los instrumentos. Además, Para garantizar la confiabilidad, se calculó el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de $\alpha = 0.85$, lo cual indica una alta consistencia interna en el pretest y postest aplicados.

Para una mejor comprensión del desarrollo de la investigación se siguió el siguiente procedimiento, como se expone a continuación:

Fase 1: Diagnóstico

En esta fase inicial se pudo conocer cómo se encuentran los niños en relación al problema detectado; es decir su nivel de escritura para la cual se aplicó una prueba denominada pretest a los estudiantes del segundo de básica, en ella se pudo identificar las principales dificultades en la escritura de fonemas similares, lo que posterior a aquello dificultaría la fluidez en la comprensión lectora de los niños y niñas. Además, se empleó la entrevista para obtener mayor información relacionada a la problemática descrita con anterioridad.

Fase 2: Modelación de la propuesta

En la segunda fase sobre la modelación de la propuesta se planteó diseñar e implementar estrategias para la mejora del proceso de escritura y lectura al grupo experimental, utilizando materiales del entorno y algunas técnicas con diferentes actividades tales como la formación de letras con tapas de botellas, creación de letras en masa casera con texturas naturales, trazado de letras en tierra o arena, collage de palabras con elementos del entorno, estampado de letras con vegetales o frutas cortadas, pintura de letras con agua y pinceles, todas estas encaminadas hacia la mejora de sus trazos mediante el desarrollo de la percepción visual y táctil de cada letra.

Fase 3: Validación de la propuesta

Como última fase de la investigación se incluye una profunda reflexión sobre los resultados que se han obtenido a partir de la intervención realizada, permitiendo comparar los resultados y medir el impacto de la propuesta didáctica a ser aplicada mediante la intervención (pretest y postest), así también se aplicó la entrevista con el objetivo de fortalecer dicho proceso para el desarrollo de habilidades de la corrección lectora y fomentar un aprendizaje efectivo y desafiante.

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

Es preciso mencionar la importancia de la validación de la propuesta mediante la intervención de expertos en la cual permitió asegurar que las técnicas y métodos manejados son efectivos y adecuados para mejorar las habilidades de la corrección lectora en el contexto específico estudiado, ayudando de esta manera a garantizar que las estrategias implementadas aporten a la práctica profesional, constituyendo un enfoque más sólido y efectivo para el aprendizaje del grupo de estudiantes.

Resultados

Cabe mencionar que para el análisis de los resultados obtenidos se expondrá y se detallará mediante la aplicación de los instrumentos y procedimiento utilizados.

El diagnóstico inicial permitió detectar la dificultad y la problemática en la escritura de palabras con letras similares como "d y b", "f y t", "p y q" y "y y ll" de los estudiantes mediante la aplicación de un pre test y sentó las bases para las intervenciones didácticas posteriores, razón por el cual se planteó la creación de una lista de preguntas (entrevista) para aplicar al docente y directivos con el propósito de identificar, conocer sobre el manejo de la enseñanza y al mismo tiempo buscar soluciones para la mejora del proceso educativo específicamente en el área de Lengua y Literatura, para el desarrollo de habilidades de corrección lectora de los estudiantes.

Resultados de la ficha de observación pretest

Tabla 1

Ficha de observación aplicada (pre tes)

Estudiantes	Fonema del error	Porcentaje de error	Palabras con error
Estudiante 17	d/b	(94.44%)	beso/deso
Estudiante 17	p/q	(94.44%)	papa/qaqa
Estudiante 17	f/t	(94.44%)	foto/toto
Estudiante 15	y/ll	(83.33%)	llave/yave

Nota. Elaboración propia

En el diagnóstico realizado (pre test), se observó que los estudiantes (94.44%) cometieron errores al confundir las letras "d" y "b" (17 estudiantes), indicando una dificultad significativa en la percepción visual y la diferenciación de letras similares, esta proporción deja ver que casi todos los estudiantes

presentan este desafío de manera relevante, su presencia generalizada indica la necesidad de implementar estrategias didácticas que refuercen la correcta identificación y escritura de dichas letras. Por otro lado, los estudiantes (94.44%) (17 estudiantes), mostraron dificultades al confundir los grafemas "p" y "q". La frecuencia de este error refleja la falta de práctica en la escritura de palabras que contienen estos grafemas. Este tipo de error se relaciona principalmente a dificultades visuales, ya que ambas letras presentan una forma similar, lo que ocasiona confusión en su reconocimiento. Cabe resaltar que, esta dificultad puede mejorar mediante actividades didácticas que integran la escritura de palabras con estos grafemas en diferentes contextos, así como juegos didácticos que refuercen el reconocimiento visual y la formación correcta de estas letras.

De igual forma, cometieron errores en la confusión de los fonemas "f" y "t" (17 estudiantes) (94.44%), reflejan una dificultad generalizada en la diferenciación de sonidos fonéticamente similares. Este hallazgo es importante, ya que la correcta identificación de estos fonemas es crucial para una escritura fluida y comprensible.

Por otro lado, los estudiantes (83.33%) mostraron dificultades al confundir los grafemas "y" y "ll" (15 estudiantes). Aunque la frecuencia de este error es menor, refleja la falta de práctica en la escritura de palabras que contienen estos grafemas. Este tipo de error se relaciona principalmente a dificultades visuales, ya que ambas letras presentan una forma similar, lo que puede ocasionar confusión en su reconocimiento.

Los resultados del pretest evidenciaron dificultades significativas en la escritura de letras en los estudiantes de segundo de básica. Se observó que un porcentaje considerable de niños y niñas presentaba inversión de letras, especialmente en pares como "b" y "d" o "p" y "q", así como errores en la direccionalidad al trazar ciertos caracteres. Además, en la identificación de letras, varios estudiantes mostraron confusión al asociar el sonido con la grafía correspondiente, lo que afectaba su fluidez en la escritura. Estos hallazgos indicaron la necesidad de reforzar el aprendizaje mediante estrategias multisensoriales que permitieran mejorar la percepción visual, táctil y motriz de las letras. Ante las dificultades encontradas en el proceso de escritura de fonemas en los estudiantes de segundo de básica, se ha visto la necesidad de implementar estrategias.

Resultados de las entrevistas

A continuación, se detalla los resultados de las entrevistas aplicadas al docente y directivos.

1. *¿Cuáles son las principales dificultades que han observado en los estudiantes al momento de leer y cómo se relacionan con sus problemas de escritura?*

El análisis de los directivos en este cuestionamiento evidencia que los estudiantes no logran comprender ni diferenciar correctamente las palabras registradas; esto se traduce en una confusión de fonemas considerando que no definen con precisión los rasgos de cada letra, existiendo una desconexión entre grafema y fonema, impactando negativamente en la fluidez y en la claridad del proceso lectoescritor.

El punto de vista del docente es que los estudiantes no pueden leer el contenido esto debido a la confusión del trazo de las letras similares, tornándose incomprensible el texto.

2. *¿Qué técnicas didácticas utilizan actualmente para mejorar la corrección lectora en los estudiantes y cómo influyen estas en su escritura?*

El docente manifiesta que ha implementado técnicas como el trabajo colaborativo y la lectura guiada para enfrentar estos desafíos. Estas estrategias buscan fortalecer tanto la lectura como la escritura, promoviendo la interacción entre estudiantes y generando un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo; criterio compartido por el 100% de los directivos.

3. *¿Qué actividades o estrategias ha utilizado para ayudar a los estudiantes a diferenciar sonidos y formas de letras que generan confusión?*

Los materiales empleados por el docente en el aula han sido fichas de lectura, revistas, folletos, ficheros con los fonemas; en cuanto a materiales del entorno no se ha utilizado; mientras que los directivos expresan que este último recurso puede ser considerado clave para desarrollar proceso lectoescritor tales como los paisajes, la naturaleza, los animales, etiquetas de alimentos para la creación de pequeños textos escritos que no solo enriquecerán la experiencia lectora, sino que también fomentará la creatividad al integrarlos.

4. *¿Qué tipo de apoyo considera necesario para mejorar las habilidades lectoras y en consecuencia la escritura en los estudiantes?*

El docente enfatiza el uso de recursos visuales, la manipulación de material concreto para apoyar significativamente el proceso lector al hacer que los estudiantes interactúen de manera más tangible con el contenido y la participación de los padres en dicho proceso,

Para los directivos el apoyo familiar se señala como factor importante, la participación de los padres fuera del aula es fundamental para reforzar las habilidades lectoras y escritoras, puesto que, los padres deben involucrarse activamente en la supervisión de tareas, actividades de lectura y el establecimiento de un ambiente favorable para el aprendizaje en casa.

5. *¿De qué manera los estudiantes superan las dificultades relacionadas con la confusión de letras similares durante la lectura, como “d y b”, “p y q”?*

El docente menciona que la confusión de letras continúa siendo un desafío persistente, se debe implementar estrategias que combinen la estimulación auditiva, visual y táctil como una vía que refuercen el aprendizaje y superen las dificultades de escritura de letras similares. Además, los directivos hacen referencia a la frecuencia con que deben realizar ejercicios de trazado de fonemas con material concreto, así como ejercicios de discriminación visual, dictado con el uso de reglas ortográficas generales y elaborar de manera individual materiales manipulativos (tarjetas).

6. *¿Qué papel juegan las competencias lectoras en la mejora de la escritura en los estudiantes y cómo se refuerzan estas habilidades en el aula?*

Para el docente esto significa fortalecer el vínculo lectoescritor mediante la práctica de lecturas guiadas en el que se recalque vocabulario, en donde los niños puedan escribir una reflexión corta basada en lo leído; los directivos expresan que se deben realizar actividades integradoras que incluyan el proceso de lectoescritura mediante la redacción de escritos cortos en base a una descripción de su entorno, llegando a la conclusión en los dos casos que, la esencia es analizar la composición escrita y revisar las reglas gramaticales como competencia en la mejora del proceso.

7. *¿Cómo cree que el acceso o la falta de tecnología influye en el proceso de aprendizaje de la corrección lectora y su impacto en la escritura?*

El docente destaca la integración de medios tecnológicos como videos educativos, plataformas y ejercicios interactivos podrían complementar exitosamente para reforzar tanto la comprensión lectora como la capacidad de los estudiantes para redactar textos coherentes. Sin embargo, señala que el acceso es limitado a estas herramientas en el contexto de esta investigación representando un obstáculo. Los directivos indican que la reflexión expuesta pone de manifiesto la necesidad de integrar recursos tecnológicos en el proceso educativo, se debería de gestionar y coordinar con los representantes para implementar en el aula y así obtener resultados positivos que apoyen a los procesos de escritura para la mejora de la corrección lectora.

8. *¿Qué tipo de formación o capacitación ha recibido para mejorar sus estrategias didácticas en la enseñanza de la corrección lectora y escritura?*

Los directivos y docentes coinciden sus criterios en la necesidad de una capacitación de una formación continua en estrategias didácticas enfocadas en la corrección lectora y escritura, basada en la investigación, señalando que los programas de capacitación actuales deben ser más específicos, no

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

solo abarcando técnicas pedagógicas tradicionales, sino también integrando metodologías innovadoras que respondan a las necesidades diversas de los estudiantes.

9. *En relación a la pregunta sobre ¿Qué cambios específicos propondría en el currículo o en las metodologías actuales para integrar de manera más efectiva el uso de recursos del entorno y técnicas grafo-plásticas en la enseñanza de la corrección lectora?*

El docente considera que se debería insertar en el currículo la creación de mini proyectos de lectura, en donde se construya con los estudiantes para que pueda ser más funcional. Los directivos consideran que se debe utilizar metodologías activas donde el estudiante sea el protagonista en el aula, realizar pequeñas dramatizaciones, generar un espacio adecuado para la lectura en el que pueda sentirse cómodo y disfrute del proceso. En cuanto al uso de técnicas grafo plásticas y recursos del entorno concluyen que se debería considerar de manera más explícita como un aporte valioso ya que estos promueven la creatividad y hacen que se facilite el proceso lectoescritor.

Referente a la modelación de la propuesta los resultados obtenidos indicaron un avance significativo en las habilidades de escritura y lectura del grupo, evidenciando la efectividad de las estrategias implementadas, estas estrategias basadas en la utilización de recursos del entorno y en la aplicación de técnicas creativas promovieron la participación activa de los educandos.

En relación a la validación de la propuesta tras la aplicación de las actividades diseñadas, pos-test se notó una evolución positiva en el reconocimiento y escritura de letras. Ejercicios como la formación de letras con tapas de botellas y el estampado con frutas ayudaron a reforzar la memoria visual, mientras que actividades como el trazado en tierra y la pintura con agua favorecieron la direccionalidad y la coordinación motriz. Los estudiantes mostraron mayor seguridad al escribir, disminuyendo la cantidad de errores en la inversión de letras y en la asociación de fonemas.

Tabla 2

Ficha de observación aplicada (pos-test)

Estudiantes	Fonema del error	Frecuencia de error.
Estudiante 17	d/b	1
Estudiante 17	p/q	3
Estudiante 17	f/t	0
Estudiante 17	y/l	0
Total	22.22% de errores	4 de 18 estudiantes (22.22%)
Sin errores	-	14 de 18 estudiantes (77.77%)

Nota. Elaboración propia

Los resultados del post-test muestran una mejora notable. De la muestra de 18 estudiantes, únicamente 4 (el 22.22%) siguen presentando dificultades con la confusión de los fonemas "d-b" y "p-q". Esto indica que la mayoría de los estudiantes han superado las dificultades previas. En cuanto a los fonemas "f-t" y "y-ll", los errores se han corregido por completo, ya que ninguno de los estudiantes se confundió.

El análisis comparativo entre el pre test y el post test evidenció mejoras significativas en las habilidades y conocimientos evaluados, indicando un impacto positivo tras la intervención. Por otro lado, las entrevistas realizadas en la fase inicial reflejaron percepciones limitadas y necesidades específicas en los participantes, mientras que en la etapa posterior se observó un cambio notable en su discurso, manifestando mayor seguridad, satisfacción y apropiación de los contenidos. Esta convergencia de datos cuantitativos y cualitativos permite concluir que la propuesta tuvo una influencia favorable y coherente con los objetivos planteados, confirmando su pertinencia y efectividad dentro del contexto estudiado.

Finalmente, se pudo confirmar la efectividad y viabilidad de las estrategias didácticas diseñadas para el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes de segundo de básica debido a que generó cambios positivos, las técnicas propuestas eran coherentes con las necesidades pedagógicas de los estudiantes y se ajustaban al perfil cognitivo y desarrollo de los niños de segundo de básica, puesto que el uso de materiales visuales adicionales fueron útiles para reforzar el proceso de aprendizaje.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación sobre las dificultades de lectoescritura para abordar el tema de mejora de la corrección lectora en estudiantes de segundo de básica coinciden en varios aspectos con la literatura existente, destacando la importancia de los factores fonológicos y visuales en el proceso de aprendizaje. La investigación de Morales (2021) subraya que la comprensión lectora no solo depende de la decodificación de palabras, sino también de la capacidad para integrar la información con el conocimiento previo del lector. En línea con esta teoría, los resultados de este estudio evidencian que los estudiantes presentan dificultades significativas al escribir palabras, particularmente en la confusión de letras visualmente similares como d-b, p-q, f-t, y ll-y.

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

Los resultados dejan expuesto que los estudiantes presentaron dificultades, pero estas pudieron ser mitigadas mediante la implementación de estrategias didácticas que trabajen específicamente la discriminación fonológica y visual. En este sentido, los hallazgos reafirmaron la necesidad de enfoques educativos que aborden estas confusiones fonológicas, abriendo nuevas líneas de investigación sobre el impacto de la enseñanza multisensorial en el aprendizaje de la lectoescritura. Mediante los resultados obtenidos, inicialmente en el estudio se evidenciaron que el 94.44% de los estudiantes tienen errores en la escritura de las letras "d" y "b" confunde los grafemas "p" y "q" presentan confusiones en "f" y "t". Este patrón de confusión en fonemas y grafemas refleja la persistencia de dificultades en la discriminación visual y auditiva, un factor crítico en el desarrollo de la lectoescritura.

En el presente estudio, se ha evaluado la efectividad de la aplicación de técnicas grafo-plásticas y el uso de recursos del entorno en el proceso de aprendizaje. Los resultados del diagnóstico inicial revelaron un porcentaje de desaciertos del 94.44%, lo que indica un nivel de comprensión y habilidad preocupante entre los estudiantes, destacando un alto porcentaje en el margen de error que requería atención.

Este fenómeno reflejaba una dificultad específica en el proceso de discriminación fonológica y visual para el desarrollo de la lectoescritura, revelando un desafío en la identificación visual de las letras, la capacidad de integrar la direccionalidad y la orientación espacial. Ante estos resultados, se logró resaltar la importancia de aplicar estrategias didácticas multisensoriales que lograron reforzar la diferenciación visual y la direccionalidad de las letras.

La utilización de estrategias multisensoriales, como el modelado de fonemas con harina, la formación de letras con materiales del entorno, y la creación de letras en masa, permitieron una aproximación más tangible y vivencial al proceso de la corrección lectora. Los resultados obtenidos en este estudio respaldan la efectividad de estas estrategias al evidenciar mejoras significativas en la habilidad de los estudiantes para discriminar fonemas y grafemas.

Con la aplicación del post test, tras la implementación de las actividades diseñadas en la propuesta, se observó una notable reducción en el porcentaje de error, que se situó en un 22.22%. Este cambio sugiere que las técnicas utilizadas no solo facilitaron la comprensión de los conceptos, sino que también promovieron una mayor participación activa de los estudiantes, lo que es fundamental para un aprendizaje significativo.

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

Ambos resultados analizados mostraron la necesidad de intervenciones tempranas y enfoques más focalizados en la mejora de la discriminación fonológica, puesto que la persistencia de estos errores puede tener efectos acumulativos en el rendimiento lector y escrito, resaltando la urgencia de implementar estrategias pedagógicas más personalizadas, razón por la cual la intervención tuvo que ser con bases en estrategias multisensoriales.

Según Yupangui y Sánchez (2021), el aprendizaje multisensorial facilita la conexión entre la percepción visual y motora, lo que refuerza la memoria y comprensión de los estudiantes, lo cual es consistente con los resultados de este estudio que reflejan que al integrar el movimiento físico en el proceso de aprendizaje, los estudiantes logran una mejor retención y comprensión de los conceptos de lectoescritura; por lo que estas actividades son coherentes con los enfoques pedagógicos que defienden el uso de materiales concretos en el aprendizaje de habilidades fundamentales, de modo que al integrar recursos del entorno se crea una conexión más profunda con el contexto cotidiano del estudiante, lo que facilita la interiorización del proceso de escritura.

En la presente investigación, los resultados significaron el abordaje de los enfoques pedagógicos sólidos para conseguir que las estrategias sean adaptadas y alineadas según las necesidades individuales de los estudiantes, estos hallazgos destacaron la importancia de las habilidades de lectoescritura como base para el aprendizaje académico y el desarrollo cognitivo como lo destaca Mego y Saldaña (2021), quienes enfatizan en la confusión de letras similares, es identificada como un desafío por los participantes, subrayando la necesidad de estrategias fonológicas eficaces, que han sido reconocidas como un componente esencial en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los resultados mencionados exponen que los enfoques tradicionales no fueron suficientes para abordar las dificultades fonológicas, Además, la implicación del apoyo familiar subraya la importancia de una intervención conjunta entre la escuela y el hogar, destacando que el contexto fuera del aula es igualmente crucial para el desarrollo académico de los estudiantes, como enfatizan Kesler et al. (2020) que exploran el impacto positivo de la colaboración entre escuela y familia en el desarrollo académico de los estudiantes.

Finalmente, el presente estudio abre nuevas perspectivas para la investigación en el ámbito de la lectoescritura para la mejora de la corrección lectora, sugiriendo la necesidad de explorar más a fondo la efectividad de las estrategias multisensoriales y fonológicas e integrarlas en el currículo podría beneficiar aún más a los estudiantes. Se sugiere realizar estudios adicionales para explorar más a

Estrategias grafo plásticas para desarrollar habilidades de corrección lectora en Estudiantes de Segundo de Básica

fondo el impacto a largo plazo de estas técnicas en diferentes contextos educativos, lo que facilitaría para poder abordar desde los diferentes estilos de aprendizaje de los Educandos.

Conclusión

En conclusión, el desarrollo de habilidades de corrección lectora en estudiantes de segundo año de educación general básica es esencial para garantizar una comprensión y escritura precisa fundamentales en el proceso de lectoescritura. Este estudio reveló que las dificultades más comunes, como la confusión de letras con trazos similares, representan un obstáculo significativo en el rendimiento académico, razón por la cual se fundamentó en las bases para diseñar estrategias didácticas que atiendan de manera específica las necesidades de los estudiantes y promuevan un aprendizaje significativo.

La intervención didáctica basada en técnicas grafo-plásticas y el uso de materiales accesibles del entorno demostró ser efectiva para mejorar las habilidades de corrección lectora, combinando el desarrollo motor fino con el aprendizaje sensorial. Los resultados evidencian que las metodologías prácticas e interactivas no solo contribuyen a corregir errores específicos en la escritura, sino que también fomentan una experiencia de aprendizaje más enriquecedor y motivador.

La validación de la propuesta, respaldada por la consulta a expertos y el seguimiento del progreso estudiantil, confirma su viabilidad y aplicabilidad en el contexto educativo lo que contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes en su proceso de aprendizaje haciendo de este más significativo y contextualizado, aumentando el interés y la motivación, para de esta manera alcanzar el propósito planteado como es afianzar las habilidades de escritura en los estudiantes del segundo de básica.

Finalmente se considera también valioso explorar a futuro la integración de tecnologías digitales accesibles, como aplicaciones educativas y recursos interactivos, para complementar las técnicas tradicionales y fortalecer las habilidades en la corrección lectora lo que permitirá también personalizar la enseñanza según las necesidades de cada estudiante. Además, fomentará la participación activa y el desarrollo de habilidades digitales desde una edad temprana, preparando a los niños para un mundo cada vez más tecnológico.

Referencias

1. Alban, G., Arguello, A., & Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
2. Aribau, E. (29 de Julio de 2023). Confundir la letra b con la d... ¿Es un problema grave? <https://www.elisaribau.com/confundir-la-letra-b-con-la-d/>
3. Bonilla, M., Herrera, M., & Sánchez, D. (2022). Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 7(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.7630049>
4. Bravo, J., Cerna, M., Rodríguez, J., Guerron, C., & Tobar, A. (2024). La importancia de las habilidades de lectoescritura en el desarrollo académico y personal. *Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404
5. Cárdenas, Y., & Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4). <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>
6. Faneite, X. (2023). Enfoques de investigación en las ciencias sociales. *Revista Latinoamericana de Ogmios*, 3(8), 82-95. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
7. González, M., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1). <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>
8. Goudeau, S., Sanrey, C., Stanczak, A., Manstead, A., & Darnon, C. (2021). Por qué el confinamiento y el aprendizaje a distancia durante la pandemia de COVID-19 probablemente aumenten la brecha de logros de clase social. *Nature human behavior*, 5(10), 1273-1281. <https://www.nature.com/articles/s41562-021-01212-7>
9. Kesler, T., Mills, M., & Reilly, M. (2020). Te escucho: enseñar justicia social en lecturas interactivas en voz alta. *Lengua y literatura*, 97(4), 207-222. <https://doi.org/10.58680/la202030511?crawler=true>
10. Macas, A., Riofrío, R., Cuenca, V., & Solorzano, G. (2024). Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de bachillerato. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2906>

11. Mego, H., & Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 189-193. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000100189&script=sci_arttext&tlng=en
12. Morales, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Ciencias de la Educación*, 7(3), 61-81. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
13. Mulatu, E., & Regassa, T. (2022). Enseñanza de habilidades de lectura en clases de inglés como lengua extranjera: prácticas y procedimientos que utilizan los docentes para ayudar a los alumnos con bajas habilidades de lectura. *Cogent Education*, 9(1), 2093493. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2022.2093493>
14. Muñoz, E., & Solís, B. (2021). Enfoque Cualitativo y Cuantitativo de la Evaluación Formativa. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512591>
15. Pachas, J., & Yunkor, Y. (2021). Los estudios explicativos en el campo de las ciencias sociales. *Acta Jurídica Peruana*, 4(1), 95-113. <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/277>
16. Penagos, A. (2024). El proceso de lectoescritura y las técnicas grafo-plásticas para su estimulación. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(14). <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4199>
17. Saltos, I. (2022). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. *Journal Scientific*, 1002-1022.
18. Sánchez, D., Bonilla, M., Herrera, M., & Tamami, J. (2022). Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *Journal of science research*, 7(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.7630049>
19. Villarreal, R., Atiencia, M., & Murillo, O. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37-52. <https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190>
20. Yupangui, M., & Sánchez, J. (2021). Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura desde estrategias multisensoriales en el segundo EGB “A” de la Unidad Educativa “Sayausí”: 2020-2021. Tesis, Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1998>

©2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).