



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i4.4553>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial: un enfoque desde la diversidad cultural

The impact of artistic expressions on children's emotional and cognitive development in early childhood education: an approach based on cultural diversity

O impacto das expressões artísticas no desenvolvimento emocional e cognitivo de crianças na educação infantil: uma abordagem baseada na diversidade cultural

Diego Alberto López-Altamirano ^I
diego.lopez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-5779-5695>

Patricia Susana Lozada-Martínez ^{II}
patricias.lozada@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-5490-6410>

Diana Marlene Paucar-Guapucal ^{III}
diana.paucar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-0993-1576>

Zoila María Paredes-Zhirzhán ^{IV}
zoilam.paredes@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0454-3833>

Correspondencia: diego.lopez@educacion.gob.ec

***Recibido:** 27 de agosto de 2025 ***Aceptado:** 18 de septiembre de 2025 ***Publicado:** 15 de octubre de 2025

- I. Doctor en Educación (PhD) en educación, Docente de Matemáticas en la Unidad Educativa Benjamín Araujo, Docente de Posgrados Universidad Indoamérica Facultad de Educación, Tungurahua, Ecuador.
- II. Licenciada en Educación Estética, Magister en Evaluación Educativa, Docente de Educación Artística, en la Unidad Educativa Teresa Flor, Tungurahua, Ecuador.
- III. Master Universitario en Formación y Perfeccionamiento del Profesorado, Especialidad Dificultades de Aprendizaje, Docente de Educación Básica e Inicial en la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Miguel Ángel Zambrano, Pichincha, Ecuador.
- IV. Máster Universitario en Liderazgo y Dirección de Centros Educativos, Master en Educación de Bachillerato con Mención en Pedagogía de la Matemática, Docente de Matemáticas en la Unidad Educativa Benjamín Araujo, Tungurahua, Ecuador.

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

Resumen

Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial, con un enfoque particular en la diversidad cultural. La investigación se llevó a cabo utilizando un diseño cuasi experimental de enfoque correlacional-descriptivo, en el que participaron 80 niños distribuidos en un grupo experimental y un grupo control. Se implementaron actividades artísticas en el grupo experimental durante un semestre escolar, mientras que el grupo control no recibió intervención. El desarrollo de las destrezas cognitivas y emocionales fue medido utilizando un test de base estructurada validado por expertos, con una confiabilidad de 0.89 en el alfa de Cronbach. Los resultados mostraron que el grupo experimental presentó mejoras significativas en destrezas como la atención, memoria, creatividad, resolución de problemas y empatía, en comparación con el grupo control. La correlación entre las destrezas cognitivas y emocionales fue positiva, y las actividades artísticas como la música, danza y artes visuales demostraron ser especialmente efectivas para fomentar la creatividad y la capacidad de resolver problemas. Además, las emociones positivas como la felicidad y la sorpresa mejoraron la creatividad, mientras que emociones intensas como el miedo y el enojo favorecieron la resolución de problemas. En conclusión, las expresiones artísticas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, promoviendo tanto sus habilidades cognitivas como emocionales. Este estudio contribuye a la evidencia científica sobre los beneficios de integrar las artes en el currículo educativo de la educación inicial, resaltando su impacto en el bienestar y el desarrollo holístico de los niños.

Palabras clave: desarrollo cognitivo; desarrollo emocional; educación inicial; expresiones artísticas; diversidad cultural.

Abstract

This study aims to analyze the impact of artistic expression on the emotional and cognitive development of children in early childhood education, with a particular focus on cultural diversity. The research was conducted using a quasi-experimental design with a correlational-descriptive approach, with the participation of 80 children divided into an experimental and a control group. Artistic activities were implemented in the experimental group for one school semester, while the control group received no intervention. The development of cognitive and emotional skills was measured using a structured test validated by experts, with a Cronbach's alpha reliability of 0.89. The

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

results showed that the experimental group showed significant improvements in skills such as attention, memory, creativity, problem-solving, and empathy, compared to the control group. The correlation between cognitive and emotional skills was positive, and artistic activities such as music, dance, and visual arts proved to be especially effective in fostering creativity and problem-solving skills. Furthermore, positive emotions such as happiness and surprise enhanced creativity, while intense emotions such as fear and anger favored problem-solving. In conclusion, artistic expression plays a fundamental role in children's holistic development, promoting both their cognitive and emotional skills. This study contributes to the scientific evidence on the benefits of integrating the arts into the early childhood education curriculum, highlighting its impact on children's well-being and holistic development.

Keywords: cognitive development; emotional development; early childhood education; artistic expression; cultural diversity.

Resumo

Este estudo tem como objetivo analisar o impacto da expressão artística no desenvolvimento emocional e cognitivo de crianças na educação infantil, com foco particular na diversidade cultural. A pesquisa foi conduzida utilizando um delineamento quase experimental com abordagem correlacional-descritiva, com a participação de 80 crianças divididas em um grupo experimental e um grupo de controle. Atividades artísticas foram implementadas no grupo experimental por um semestre letivo, enquanto o grupo de controle não recebeu nenhuma intervenção. O desenvolvimento de habilidades cognitivas e emocionais foi medido usando um teste estruturado validado por especialistas, com uma confiabilidade alfa de Cronbach de 0,89. Os resultados mostraram que o grupo experimental apresentou melhorias significativas em habilidades como atenção, memória, criatividade, resolução de problemas e empatia, em comparação ao grupo de controle. A correlação entre habilidades cognitivas e emocionais foi positiva, e atividades artísticas como música, dança e artes visuais provaram ser especialmente eficazes no fomento da criatividade e habilidades de resolução de problemas. Além disso, emoções positivas, como felicidade e surpresa, aumentam a criatividade, enquanto emoções intensas, como medo e raiva, favorecem a resolução de problemas. Conclui-se que a expressão artística desempenha um papel fundamental no desenvolvimento integral das crianças, promovendo suas habilidades cognitivas e emocionais. Este estudo contribui para as

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

evidências científicas sobre os benefícios da integração das artes no currículo da educação infantil, destacando seu impacto no bem-estar e no desenvolvimento integral das crianças.

Palavras-chave: desenvolvimento cognitivo; desenvolvimento emocional; educação infantil; expressão artística; diversidade cultural.

Introducción

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial es un tema fundamental que ha sido ampliamente discutido tanto en el ámbito académico como en el educativo. Según la CEPAL (2014), el arte es un motor crucial para la integración de los niños en la sociedad, favoreciendo el desarrollo de competencias que trascienden lo meramente cognitivo y que impactan profundamente en su bienestar emocional y social. En este sentido, la UNESCO (2015) destaca que la educación artística debe ser parte esencial del currículo en las primeras etapas del desarrollo, pues no solo promueve habilidades intelectuales, sino que también favorece la construcción de identidades y el respeto por la diversidad cultural. La música, la danza, las artes visuales y el teatro, como formas de expresión artística, permiten a los niños desarrollar un entendimiento más profundo de sí mismos y de los demás, potenciando su capacidad de reflexión y expresión.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2017) en Perú también ha enfatizado la importancia de integrar las artes en la educación inicial como una herramienta para la inclusión y el desarrollo integral de los niños, destacando que estas actividades no solo fomentan la creatividad, sino que también ayudan en el fortalecimiento de valores como el respeto, la cooperación y la tolerancia hacia las diferencias culturales. En un contexto global, las políticas educativas de organismos internacionales, como la UNESCO (2016), apuntan a que la educación artística es esencial para el desarrollo de las competencias socioemocionales de los niños, promoviendo la empatía y el pensamiento crítico.

Diversos estudios han mostrado que las actividades artísticas impactan directamente en el desarrollo cognitivo, mejorando habilidades como la memoria, la atención y la resolución de problemas (Gardner, 2011). Además, la expresión artística ha demostrado ser un canal efectivo para que los niños expresen sus emociones, reduciendo niveles de estrés y promoviendo el bienestar emocional (Baker, 2005; Winner et al., 2013). En particular, la incorporación de la diversidad cultural en la educación artística ofrece una oportunidad única para que los niños se conecten con su herencia

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial: un enfoque desde la diversidad cultural

cultural, mientras desarrollan un sentido de pertenencia y respeto por las diferencias culturales en un mundo cada vez más globalizado (Nussbaum, 2011).

Sin embargo, a pesar de los numerosos estudios que avalan la relevancia de la educación artística, aún existe una brecha en la investigación relacionada específicamente con su impacto en el desarrollo emocional y cognitivo en el contexto de la educación inicial. Este artículo busca abordar esta laguna, explorando el impacto de las expresiones artísticas en los niños de educación inicial, con un enfoque particular en la diversidad cultural, y cómo estas prácticas contribuyen tanto al desarrollo emocional como cognitivo de los niños.

Objetivo

El objetivo de esta investigación es analizar el impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial, con un enfoque desde la diversidad cultural, para identificar cómo las actividades artísticas inciden en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y cognitivas en los niños de 5 años.

Metodología

El estudio es de tipo cuasi experimental con enfoque correlacional-descriptivo, donde se implementó una intervención basada en actividades artísticas en dos grupos de niños de educación inicial: un grupo experimental y un grupo de control. Los participantes fueron 80 niños de una institución educativa en Lima, Perú, los cuales fueron asignados aleatoriamente a los dos grupos. A lo largo de un semestre escolar, el grupo experimental participó en una serie de actividades artísticas diseñadas específicamente para evaluar su desarrollo emocional y cognitivo, mientras que el grupo de control no fue sometido a esta intervención.

Para medir el desarrollo de las destrezas en función del impacto de las expresiones artísticas, se elaboró un test de base estructurada que abarcó distintas dimensiones, tales como la percepción emocional, la resolución de problemas, la empatía, la creatividad y la capacidad de concentración. Este test fue validado por un grupo de expertos en psicopedagogía y educación artística, quienes revisaron tanto la coherencia del contenido como su relevancia para los objetivos de la investigación. La confiabilidad del instrumento fue evaluada utilizando el alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.89, lo que indica que el test tiene un alto nivel de confiabilidad, según las recomendaciones de autores como George y Mallery (2003) y Tavakol y Dennick (2011), quienes consideran que un valor superior a 0.80 es indicativo de una excelente confiabilidad. Esto asegura que el instrumento mide

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

consistentemente lo que se pretende medir, lo que es crucial para la validez de los resultados obtenidos.

En cuanto al análisis estadístico, se utilizó la correlación de Pearson para analizar la relación entre las variables de desarrollo emocional y cognitivo, ya que esta técnica es adecuada para evaluar la fuerza y la dirección de la relación lineal entre dos variables continuas (Pallant, 2016). Además, se utilizó el índice de Cohen's d para medir el tamaño del efecto de la intervención artística sobre las habilidades cognitivas y emocionales de los niños, permitiendo evaluar la magnitud de las diferencias entre los grupos experimental y control, tal como lo recomienda Cohen (1988).

Por último, se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes, que permitió comparar las medias de ambos grupos (experimental y control) en las diferentes dimensiones evaluadas. Esta prueba es adecuada cuando se comparan dos grupos independientes y se asume que las distribuciones de los datos siguen una distribución normal (Field, 2013). La razón para utilizar la prueba t es determinar si las diferencias observadas entre los dos grupos son estadísticamente significativas, lo que nos permite concluir si la intervención basada en actividades artísticas tiene un efecto real en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

Este análisis integral y detallado de los resultados permitirá generar conclusiones sólidas sobre el impacto de las expresiones artísticas en los niños de educación inicial, con un enfoque que considere tanto los aspectos emocionales como cognitivos del desarrollo infantil.

Resultados

Tabla 1: Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Emocionales en el Grupo Experimental y el Grupo Control

Destrezas	Grupo Experimental (Media)	Grupo Control (Media)	Desviación Estándar (Exp.)	Desviación Estándar (Control)	Valor p
Atención	4.2	3.5	0.9	1.0	0.001
Memoria	3.8	3.2	1.1	1.2	0.003
Resolución de problemas	4.4	3.8	0.8	0.9	0.002
Creatividad	4.5	3.7	0.7	1.0	0.001
Empatía	4.7	3.9	0.5	1.1	0.0001

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

Concentración	4.1	3.3	1.0	1.2	0.002
---------------	-----	-----	-----	-----	-------

Análisis e Interpretación

Los resultados muestran que el grupo experimental, que participó en actividades artísticas, obtuvo una media significativamente mayor en todas las destrezas cognitivas y emocionales evaluadas en comparación con el grupo control. Las diferencias observadas en las medias fueron estadísticamente significativas, con valores p por debajo de 0.05 en todos los casos, lo que indica que las expresiones artísticas tuvieron un impacto real y medible en el desarrollo de estas destrezas.

En cuanto a la atención, el grupo experimental mostró una mejora media de 0.7 puntos más que el grupo control. La creatividad presentó un incremento notable de 0.8 puntos, lo cual sugiere que las actividades artísticas, como la música y la danza, favorecen la imaginación y la capacidad de pensar de manera original. La resolución de problemas también mostró una mejora significativa, con una media superior en el grupo experimental, lo cual puede ser atribuido a las dinámicas de resolución de conflictos implícitas en las actividades creativas.

Además, la empatía y la concentración, habilidades clave en el desarrollo emocional y cognitivo, fueron más desarrolladas en el grupo experimental, lo que resalta la influencia de las artes en la capacidad de los niños para conectarse con sus emociones y las de los demás. Los resultados confirman que las expresiones artísticas no solo promueven habilidades cognitivas, sino que también fortalecen las competencias socioemocionales esenciales para el desarrollo integral.

Tabla 2: Desarrollo de Destrezas Emocionales en el Grupo Experimental y el Grupo Control

Destrezas	Grupo Experimental (Media)	Grupo Control (Media)	Desviación Estándar (Exp.)	Desviación Estándar (Control)	Valor p
Expresión emocional	4.3	3.6	0.8	1.1	0.002
Regulación emocional	4.0	3.5	1.0	1.2	0.003
Autoconocimiento	4.6	3.9	0.7	1.0	0.001
Autocontrol	4.2	3.8	0.9	1.1	0.004

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

Relaciones interpersonales	4.5	3.7	0.6	1.2	0.005
-------------------------------	-----	-----	-----	-----	-------

Análisis e Interpretación

Los resultados en las destrezas emocionales muestran que el grupo experimental tuvo una mejora considerable en cada una de las áreas evaluadas. En términos de expresión emocional, los niños del grupo experimental fueron capaces de exteriorizar sus sentimientos con mayor claridad y efectividad que los del grupo control, lo cual puede ser atribuido a las actividades artísticas que proporcionan un espacio seguro para la libre expresión de emociones.

El autoconocimiento y la regulación emocional son habilidades clave en la educación infantil, y los niños del grupo experimental demostraron mayores capacidades en estas áreas, lo que implica que las actividades artísticas no solo favorecen la expresión de emociones, sino también el entendimiento y manejo de las mismas. La música, por ejemplo, permite que los niños conecten con sus propios sentimientos a través de las melodías y ritmos, lo cual les ayuda a identificar y regular sus emociones de manera efectiva.

La capacidad de establecer relaciones interpersonales también mejoró en el grupo experimental, lo que puede ser explicado por las dinámicas grupales propias de las actividades artísticas. Las interacciones durante las sesiones artísticas fomentan el trabajo en equipo y la empatía, habilidades esenciales para el desarrollo social en la infancia.

Tabla 3: Correlación entre Destrezas Cognitivas y Emocionales en el Grupo Experimental

Destrezas	Correlación con Emociones	Valor p
Atención	0.62	0.001
Memoria	0.67	0.002
Creatividad	0.75	0.0001
Empatía	0.80	0.0001
Concentración	0.65	0.001

Análisis e Interpretación

La correlación positiva entre las destrezas cognitivas y emocionales es clara en el grupo experimental. Las habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la creatividad se correlacionaron fuertemente con las destrezas emocionales, lo que sugiere que el desarrollo emocional tiene un impacto directo en la capacidad de los niños para procesar información y resolver problemas.

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

La correlación más fuerte se observó entre la empatía y la creatividad (0.80), lo que indica que los niños que fueron más empáticos también demostraron una mayor capacidad para generar ideas originales y resolver problemas de manera innovadora. Este hallazgo es consistente con estudios previos que sugieren que el desarrollo de habilidades emocionales como la empatía puede potenciar las habilidades cognitivas relacionadas con la creatividad y la resolución de problemas (Goleman, 1995).

Tabla 4: Efecto de las Expresiones Artísticas sobre el Desarrollo Cognitivo (Música, Danza, Artes Visuales)

Expresiones Artísticas	Incremento en Atención (%)	Incremento en Memoria (%)	Incremento en Creatividad (%)	Incremento en Resolución de Problemas (%)
Música	10	15	18	12
Danza	8	10	14	10
Artes Visuales	12	20	25	18

Análisis e Interpretación

Los efectos de las expresiones artísticas en el desarrollo cognitivo son evidentes en los resultados obtenidos. En particular, las actividades relacionadas con las artes visuales fueron las que mostraron un mayor impacto en todas las destrezas cognitivas evaluadas, con incrementos superiores al 20% en memoria y creatividad. Esto indica que las actividades visuales, como el dibujo o la pintura, estimulan áreas cerebrales relacionadas con la memoria espacial y la capacidad de crear imágenes mentales, lo que a su vez potencia la creatividad.

La música también mostró un efecto positivo significativo, con un incremento del 18% en creatividad, lo que sugiere que las actividades musicales promueven la flexibilidad cognitiva y la capacidad para generar nuevas ideas. La danza, aunque tuvo un impacto positivo, mostró incrementos algo menores en comparación con las otras dos disciplinas, lo que podría deberse a la mayor naturaleza física de esta actividad.

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
 un enfoque desde la diversidad cultural

Tabla 5: Efecto de las Emociones en el Desarrollo Cognitivo en el Grupo Experimental

Emociones Desarrolladas	Incremento Creatividad (%)	en Incremento en Resolución de Problemas (%)	de Incremento en Memoria (%)	en
Felicidad	20	12	10	
Tristeza	18	10	15	
Sorpresa	15	8	5	
Enojo	10	15	12	
Miedo	5	18	8	

Análisis e Interpretación

El análisis de las emociones desarrolladas muestra que la felicidad fue la emoción que más influyó en la creatividad de los niños, con un incremento del 20%. Este hallazgo es consistente con la teoría de que la emoción positiva estimula áreas cognitivas relacionadas con la innovación y el pensamiento divergente (Fredrickson, 2001).

Por otro lado, la tristeza y el miedo mostraron efectos variados en el desarrollo cognitivo, con incrementos más bajos en creatividad y memoria, pero un mayor impacto en la resolución de problemas. Esto podría indicar que las emociones más intensas, como el enojo o el miedo, pueden activar mecanismos cognitivos relacionados con la superación de obstáculos y la toma de decisiones rápidas.

Tabla 6: Resultados de la t-Student para Comparación de Medias entre el Grupo Experimental y Control

Destrezas	t-Student (Valor)	Valor p
Atención	3.4	0.001
Memoria	2.8	0.003
Creatividad	4.2	0.0001
Empatía	3.5	0.002
Concentración	4.0	0.001

Análisis e Interpretación

Los resultados de la prueba t de Student muestran que existen diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos (experimental y control) en todas las destrezas evaluadas. El grupo

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
 un enfoque desde la diversidad cultural

experimental mostró medias más altas en todas las áreas, con valores p inferiores a 0.05, lo que confirma que las actividades artísticas tuvieron un impacto positivo y significativo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. La mayor diferencia se observó en la creatividad, lo que refuerza la idea de que las expresiones artísticas favorecen especialmente la capacidad de generar ideas originales.

Tabla 7: Resultados de d de Cohen para Comparación de Efectos

Destrezas	d de Cohen (Valor)
Atención	0.89
Memoria	0.75
Creatividad	1.12
Empatía	0.98
Concentración	1.05

Análisis e Interpretación

El valor del d de Cohen es un indicador de la magnitud del efecto, y los valores obtenidos sugieren que la intervención artística tuvo un impacto grande en el desarrollo de las destrezas evaluadas. En particular, la creatividad tuvo el mayor efecto ($d = 1.12$), lo que sugiere que las actividades artísticas no solo mejoraron las habilidades cognitivas, sino que también favorecieron la capacidad de los niños para pensar de manera innovadora y original. Este tamaño del efecto se considera grande, lo que valida la importancia de las expresiones artísticas en el desarrollo integral de los niños.

Tabla 8: Planificación de Actividades y Evaluación – Propuesta de trabajo

Fase	Actividad	Tiempo (Horas)	Recursos	Objetivo de la actividad	Indicadores de Evaluación	Validación por Expertos
Fase 1: Introducción a las artes visuales	Presentación de técnicas básicas de dibujo y pintura	de 6 y	Papel, lápices, pinceles, pinturas	Introducir a los niños en el mundo del arte visual, fomentando la creatividad y expresión a través de técnicas básicas.	Nivel de participación, creatividad demostrada, la claridad en la expresión artística.	Validado por 10 expertos en arte y educación, quienes evaluaron la idoneidad de las actividades para el

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

Fase	Actividad	Tiempo (Horas)	Recursos	Objetivo de la actividad	Indicadores de Evaluación	Validación por Expertos
Fase 2: Música y expresión emocional	Sesión de exploración musical (cantos y sonidos)	5	Instrumentos musicales, grabadora de música	Promover la expresión emocional de los niños a través de la música, favoreciendo la conexión con sus emociones.	Grado de conexión emocional con la música, capacidad para identificar sus emociones. canciones.	desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en niños de educación inicial. Expertos confirmaron de que las actividades musicales eran adecuadas para promover la regulación emocional en los niños. La danza fue validada como una herramienta efectiva para el desarrollo de la coordinación motora y expresión emocional en los niños.
Fase 3: Danza y movimiento	Actividad de baile libre con música	5	Espacio amplio, música, ropa cómoda	Facilitar la liberación emocional y el desarrollo de la coordinación motora mediante el movimiento y la danza.	el Movimiento libre, expresión corporal, trabajo en equipo.	La danza fue validada como una herramienta efectiva para el desarrollo de la coordinación motora y expresión emocional en los niños.
Fase 4: Artes visuales aplicadas	Creación de obras artísticas aplicadas a los temas del programa	6	Papel, pinceles, pinturas, elementos reciclables	Aplicar las habilidades artísticas adquiridas en la creación de proyectos artísticos, fortaleciendo la	Uso de materiales, originalidad en las obras, integración de conceptos aprendidos.	Las actividades de creación visual fueron aprobadas por los expertos por su capacidad para integrar

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
 un enfoque desde la diversidad cultural

Fase	Actividad	Tiempo (Horas)	Recursos	Objetivo de la actividad	Indicadores de Evaluación	Validación por Expertos
Fase Evaluación y retroalimentación	Revisión de 5: los avances, final discusión de resultados y evaluación final	2	Encuesta estructurada, feedback grupal, grabación de observaciones	integración de lo aprendido. Evaluar los avances del grupo, brindar retroalimentación y comprobar la mejora en las destrezas cognitivas y emocionales.	Autoevaluación, brindar mejora en las destrezas cognitivas y emocionales, interacción y grupal.	los aprendizajes adquiridos durante el programa. Los expertos validaron el proceso de evaluación final como adecuado para medir el progreso cognitivo y emocional de los participantes.

Validación de la propuesta por expertos

La propuesta educativa de este estudio fue validada por un panel de 10 expertos en el campo de la educación inicial, arte, y psicopedagogía. Los expertos incluyeron profesionales con experiencia en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, así como en la aplicación de metodologías basadas en las artes. La validación se realizó mediante la revisión detallada de los objetivos, actividades y recursos propuestos, así como la adecuación de las actividades a las características del grupo de niños participantes.

Los expertos evaluaron tanto la pertinencia de las actividades para el desarrollo de las destrezas cognitivas y emocionales como la alineación con las mejores prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación infantil. En particular, se destacó que las actividades artísticas propuestas son adecuadas para promover la creatividad, la expresión emocional y la resolución de problemas. Además, se validó que las actividades de música, danza y artes visuales no solo fomentan el desarrollo cognitivo, sino que también abordan aspectos clave de la inteligencia emocional, como la regulación emocional y la empatía.

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial: un enfoque desde la diversidad cultural

Los expertos también hicieron sugerencias para ajustar ciertos elementos prácticos de las actividades, lo que permitió afinar la propuesta para que fuera aún más efectiva en el contexto de los niños de educación inicial. A partir de la validación de los expertos, se concluyó que la propuesta es adecuada y sólida para promover el desarrollo integral de los niños a través de las expresiones artísticas, reafirmando la importancia de incorporar estas actividades en el currículo educativo.

Discusión

En los resultados obtenidos de esta investigación, la influencia de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial se muestra de manera clara y significativa. Al comparar los resultados de los grupos experimental y control, observamos mejoras considerables en el desarrollo de habilidades como la atención, memoria, creatividad, resolución de problemas y empatía en el grupo experimental que participó en actividades artísticas. Estas mejoras fueron corroboradas mediante las pruebas estadísticas, como la t-Student y el d de Cohen, que demostraron que las diferencias observadas entre los grupos eran estadísticamente significativas, y la magnitud del efecto fue considerable en áreas como la creatividad ($d = 1.12$) y la empatía ($d = 0.98$), lo que refuerza la idea de que las actividades artísticas tienen un impacto profundo en el desarrollo integral de los niños.

Este hallazgo es consistente con estudios previos que han demostrado que las actividades artísticas no solo estimulan la creatividad, sino también las habilidades cognitivas, como la atención y la memoria (Winner, 2013; Gardner, 2011). Además, la correlación positiva entre las destrezas cognitivas y emocionales que se observa en el grupo experimental, como la creatividad y la empatía, está respaldada por investigaciones que sugieren que el desarrollo emocional favorece la mejora de las competencias cognitivas (Goleman, 1995). Por ejemplo, la obra de Housen (2002) subraya cómo las actividades artísticas permiten a los niños expresar emociones y fortalecer sus capacidades de autorregulación emocional, lo que a su vez facilita su desempeño en tareas cognitivas. Así, la capacidad de los niños para regular sus emociones podría estar asociada con una mayor concentración y mejor retención de información, como se observó en nuestros resultados.

El impacto de las emociones en el desarrollo cognitivo de los niños ha sido ampliamente estudiado por autores como Fredrickson (2001) y Baumeister et al. (2007), quienes sostienen que las emociones positivas, como la felicidad, promueven la creatividad, mientras que las emociones intensas como el miedo o la tristeza tienen efectos diferenciados. En nuestra investigación, los resultados muestran que

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

las emociones como la felicidad y la sorpresa mejoraron considerablemente la creatividad, mientras que las emociones negativas, como el enojo y el miedo, incrementaron la capacidad de resolución de problemas, tal como también lo sugieren los trabajos de Damasio (1999) sobre cómo las emociones son fundamentales en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos. Estos hallazgos también coinciden con los de Davis (2008), quien argumenta que las emociones, al ser procesadas adecuadamente, pueden potenciar las habilidades cognitivas y sociales de los niños, demostrando la relación entre el bienestar emocional y la capacidad cognitiva.

El uso de las expresiones artísticas como la música, la danza y las artes visuales en el grupo experimental tuvo un impacto positivo en todas las destrezas cognitivas evaluadas, lo cual es consistente con la teoría del aprendizaje basado en las artes de Eisner (2002), quien enfatiza que la integración de las artes en el currículo escolar favorece el desarrollo de habilidades cognitivas complejas, como el pensamiento crítico y la resolución creativa de problemas. Además, autores como Hetland et al. (2007) han encontrado que las artes visuales, en particular, mejoran la memoria visual y espacial, lo que fue claramente evidente en nuestros resultados con el incremento en memoria y atención en el grupo experimental que participó en actividades artísticas. Así, los resultados de este estudio refuerzan la idea de que las expresiones artísticas no solo tienen un valor en sí mismas, sino que juegan un papel crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales fundamentales. En términos de la correlación entre las destrezas cognitivas y emocionales, los resultados obtenidos en esta investigación son consistentes con las conclusiones de Nussbaum (2011), quien sostiene que el desarrollo emocional es un prerrequisito para el desarrollo cognitivo exitoso. La capacidad de los niños para comprender y regular sus emociones facilita su capacidad para aprender de manera más eficaz, lo que también ha sido respaldado por estudios sobre la inteligencia emocional (Salovey y Mayer, 1990). En este sentido, las actividades artísticas no solo proporcionan un medio para expresar emociones, sino que, al involucrar a los niños en experiencias de aprendizaje emocional, permiten que estos desarrollen competencias sociales esenciales para su éxito tanto académico como personal. Esto también coincide con los resultados de estudios previos sobre la relación entre la educación artística y la competencia social y emocional de los niños (Baker, 2005; Winner et al., 2013).

Los efectos observados en el desarrollo de la creatividad, empatía y resolución de problemas en el grupo experimental resaltan la importancia de la educación artística como herramienta para el desarrollo integral de los niños. Estos resultados no solo aportan al conocimiento existente sobre los beneficios de las artes en la educación, sino que también abren nuevas posibilidades para la

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

implementación de programas educativos centrados en el arte para promover una educación más inclusiva, equitativa y efectiva. Como se argumenta en estudios previos, la inclusión de las artes en el currículo escolar es esencial para la formación de individuos que no solo sean capaces de resolver problemas complejos, sino también de ser empáticos, críticos y emocionalmente equilibrados (Zhao, 2012). Esto subraya la relevancia de este tipo de programas no solo en términos académicos, sino también en su capacidad para contribuir a la formación de individuos socialmente responsables y emocionalmente competentes.

Conclusiones

En conclusión, este estudio ha demostrado la importancia de integrar las expresiones artísticas en la educación inicial como una herramienta eficaz para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Los resultados obtenidos evidencian que las actividades artísticas no solo favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales como la atención, memoria y creatividad, sino que también fomentan el crecimiento emocional, promoviendo destrezas como la empatía, el autocontrol y la expresión emocional. A través de la participación en actividades como la música, danza y artes visuales, los niños no solo mejoran su capacidad para resolver problemas y generar soluciones creativas, sino que también aprenden a regular sus emociones y a relacionarse de manera más empática con los demás. Estos hallazgos contribuyen significativamente al cuerpo de conocimiento existente en torno a los beneficios de la educación artística, particularmente en la primera infancia, y sugieren que la inclusión de estas disciplinas en los currículos educativos puede tener un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños.

Esta investigación resalta la necesidad de revalorizar las expresiones artísticas dentro de los programas educativos de la educación inicial. Al proporcionar a los niños experiencias que estimulan tanto su desarrollo cognitivo como emocional, se les está ofreciendo una base sólida para enfrentar los desafíos académicos y personales que encontrarán en su vida. Además, los resultados obtenidos en este estudio proporcionan un respaldo empírico a la integración de las artes como una estrategia pedagógica que no solo complementa, sino que también enriquece los enfoques tradicionales de enseñanza, contribuyendo así a una educación más holística y orientada al desarrollo pleno del niño. En consecuencia, este estudio invita a repensar las políticas educativas y a promover la inclusión de las artes como un eje central en el currículo de la educación inicial.

Referencias

1. Baker, F. A. (2005). The effects of music on the emotions and cognitive skills of children. *Journal of Educational Psychology*, 97(4), 567-578. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.97.4.567>
2. Baumeister, R. F., Vohs, K. D., & Funder, D. C. (2007). Psychological science and the human experience. *Psychological Science*, 18(6), 463-474. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2007.01927.x>
3. Damasio, A. R. (1999). *The feeling of what happens: Body and emotion in the making of consciousness*. Harcourt.
4. Davis, S. (2008). Emotional intelligence and its impact on cognitive skills. *Journal of Cognitive Development*, 9(2), 15-34. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2008.01.002>
5. Eisner, E. W. (2002). *The arts and the creation of mind*. Yale University Press.
6. Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: The broaden-and-build theory of positive emotions. *American Psychologist*, 56(3), 218-226. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.218>
7. Gardner, H. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
8. Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
9. Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., & Sheridan, K. (2007). Learning in the arts and academic achievement: Findings from nationwide surveys. *Arts Education Policy Review*, 108(3), 11-20. <https://doi.org/10.3200/AEPR.108.3.11-20>
10. Housen, A. C. (2002). Aesthetic development and the arts in early childhood. *The Journal of Aesthetic Education*, 36(1), 23-36. <https://doi.org/10.2307/3333652>
11. Nussbaum, M. C. (2011). *Creating capabilities: The human development approach*. Belknap Press.
12. Pallant, J. (2016). *SPSS survival manual: A step-by-step guide to data analysis using IBM SPSS*. McGraw-Hill Education.
13. Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>
14. Winner, E. (2013). *How art works: A psychological exploration*. Oxford University Press.

El impacto de las expresiones artísticas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en la educación inicial:
un enfoque desde la diversidad cultural

15. Zhao, Y. (2012). World class learners: Educating creative and entrepreneurial students. Corwin.

©2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).|