



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i4.4579>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

Teaching strategies based on the Afro-Ecuadorian Ethno-educational Model for reading children's stories in fifth grade

Estratégias de ensino baseadas no Modelo Etnoeducativo Afro-Equatoriano para a leitura de histórias infantis no quinto ano do ensino básico

Gabriela Alexandra Guerrero Viscarra ^I

gaguerrero@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-2468-5645>

Yadyra de la Caridad Piñera Concepción ^{II}

ydpinerac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>

Roger Martínez Isaac ^{III}

rmartinezi@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>

Correspondencia: gaguerrero@ube.edu.ec

***Recibido:** 23 de septiembre de 2025 ***Aceptado:** 14 de octubre de 2025 *** Publicado:** 07 de noviembre de 2025

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- III. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

Resumen

El desarrollo de la comprensión lectora de cuentos infantiles, es un pilar crucial para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes de quinto año de la Educación Básica, potenciando lo afectivo y cognitivo desde la literatura afroecuatoriana. Por tanto, el objetivo de esta investigación es diseñar estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos, con un enfoque mixto, descriptivo y como investigación de campo. Las principales dificultades se centraron en problemas en los niveles de comprensión, literal, inferencial y crítico reflexivo, así como el escaso hábito de la lectura de cuentos infantiles del acervo cultural afroecuatoriano. Por tanto, se diseñan estrategias didácticas basada con la siguiente estructura general: cuento infantil seleccionado, objetivo, orientaciones metodológicas, cierre y evaluación. El resultado científico se validó por introducción parcial en la práctica educativa y se demostró la factibilidad práctica de las estrategias didácticas diseñadas y su pertinencia en el contexto de la educación básica ecuatoriana.

Palabras Claves: estrategias didácticas; Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano; lectura; cuentos infantiles; educación básica.

Abstract

Developing reading comprehension skills in children's stories is a crucial pillar for the personality development of fifth-grade students in Basic Education, enhancing their affective and cognitive development through Afro-Ecuadorian literature. Therefore, the objective of this research is to design didactic strategies based on the Afro-Ecuadorian Ethno-educational Model (METAFE) for reading children's stories in the fifth grade at the "Lizardo Goyes Benítez" Educational Unit. Theoretical, empirical, and statistical-mathematical methods were used, with a mixed-methods, descriptive, and field research approach. The main difficulties identified were related to problems at the literal, inferential, and critical-reflective levels of comprehension, as well as the limited habit of reading children's stories from the Afro-Ecuadorian cultural heritage. Therefore, didactic strategies were designed based on the following general structure: selected children's story, objective, methodological guidelines, conclusion, and evaluation. The scientific result was validated by partial introduction into educational practice, demonstrating the practical feasibility of the designed teaching strategies and their relevance in the context of Ecuadorian basic education.

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

Keywords: Teaching strategies; Afro-Ecuadorian Ethno-educational Model; reading; children's stories; basic education.

Resumo

O desenvolvimento da compreensão leitora nas histórias infantis é um pilar crucial para o desenvolvimento da personalidade dos alunos do quinto ano do Ensino Básico, melhorando o seu desenvolvimento afetivo e cognitivo através da literatura afro-equatoriana. Assim sendo, o objetivo desta investigação é elaborar estratégias didáticas baseadas no Modelo Etnoeducativo Afro-Equatoriano (METAFE) para a leitura de histórias infantis no quinto ano da Unidade Educativa "Lizardo Goyes Benítez". Foram utilizados métodos teóricos, empíricos e estatístico-matemáticos, com uma abordagem mista de investigação descritiva e de campo. As principais dificuldades identificadas estavam relacionadas com problemas nos níveis literal, inferencial e crítico-reflexivo da compreensão, bem como com o hábito limitado de leitura de histórias infantis do património cultural afro-equatoriano. Assim, as estratégias didáticas foram elaboradas com base na seguinte estrutura geral: história infantil selecionada, objetivo, orientações metodológicas, conclusão e avaliação. O resultado científico foi validado através da introdução parcial na prática educativa, demonstrando a viabilidade prática das estratégias de ensino elaboradas e a sua relevância no contexto do ensino básico equatoriano.

Palavras-chave: Estratégias de ensino; Modelo Etnoeducativo Afro-Equatoriano; leitura; histórias infantis; educação básica.

Introducción

La lectura de cuentos infantiles es un pilar fundamental para el desarrollo armónico de los niños, de manera específica, de los estudiantes de quinto año, ya que facilita un mejor nivel de comprensión, de concentración, un buen manejo de las emociones, una mejoría notoria en sus capacidades imaginativas y creatividad. El proceso de lectura infantil pretende marcar un precedente en cuanto a la asimilación de conocimientos, y si se apoya en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE), los que conllevan a degustar de la historia del pueblo afroecuatoriano narradas en leyendas, cuentos, poemas, y otros tipos de textos poéticos.

La lectura de cuentos infantiles en la escuela es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en las primeras etapas educativas. A través de los cuentos,

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

los niños no solo aprenden nuevas palabras y estructuras lingüísticas, sino que también desarrollan la comprensión lectora, la imaginación y el pensamiento simbólico. Los cuentos abren la puerta al mundo de la literatura y fomentan el gusto por la lectura desde edades tempranas, lo cual impacta directamente en su desempeño académico futuro y en su capacidad para expresar ideas con claridad y coherencia.

Además, los cuentos infantiles permiten abordar valores, emociones y conflictos de manera accesible y significativa. En cada relato, los estudiantes se enfrentan a situaciones que les ayudan a reflexionar sobre temas como la amistad, el respeto, el miedo, la justicia o la superación personal. La lectura compartida en el aula también favorece el desarrollo de habilidades sociales, la escucha activa y el diálogo, convirtiendo al cuento en un recurso pedagógico imprescindible que va más allá del entretenimiento: educa, forma y transforma.

El Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano es una propuesta pedagógica que reconoce, valora y promueve la identidad, historia, lengua, cultura y cosmovisión del pueblo afrodescendiente en Ecuador, integrando estos elementos en el proceso educativo para garantizar una formación pertinente y contextualizada. Este Modelo busca rescatar saberes ancestrales, fortalecer la autoestima cultural, visibilizar los aportes del pueblo afroecuatoriano a la sociedad y fomentar una educación inclusiva e intercultural que contribuya a la equidad y el respeto a la diversidad. Además, articula los contenidos del currículo nacional con las realidades locales, impulsando la participación de las comunidades afrodescendientes en la construcción de su propio proceso educativo.

Dicho Modelo, es un instrumento clave para implementar políticas públicas en beneficio del pueblo afroecuatoriano, ya que la etnoeducación ha sido reconocida en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021 (SEIBE, 2024).

Tomar como referencia las estrategias didácticas de este modelo pedagógico, es entender la filosofía y cosmovisión del pueblo afroecuatoriano desde una visión que transversaliza la tradición oral con los conocimientos específicos del Currículo Nacional de Ecuador. Este modelo contiene historias educativas que han nacido específicamente desde los diferentes territorios conocidos como territorio Ancestral, donde se encuentran las instituciones Guardianas de los Saberes Ancestrales.

En este sentido, el sustantivo “educación” engloba las acciones que facilitan la extracción y la formación consciente de habilidades, virtudes, potencialidades y riqueza interior que los niños, niñas y en general los educandos poseen de forma natural y congénita. La educación busca propiciar y estimular al máximo estas cualidades por medio del sistema educativo y la cultura en la que se

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

desenvuelven. Va más allá de la mera transmisión de información y conocimientos, ya que busca enriquecer la memoria y la mente con valores y valoraciones positivas que sean útiles para la vida (SEIBE, 2024).

De esta manera el MINEDUC mediante el acuerdo 2016-00045 hace menciones respecto a la Etnoeducación en los siguientes artículos:

Artículo 1.- Definición.- La etnoeducación es un proceso educativo, cultural, social, político y epistémico permanente, orientado al fortalecimiento de la cultura del pueblo afroecuatoriano, a partir de la interiorización y la reproducción de los valores y saberes propios. Permite mantener su identidad y sus particularidades culturales en el marco de un proyecto de vida colectivo, contribuyendo de esta manera a la interculturalidad del país (MINEDUC, 2016).

Artículo 4.- DISPONER que, en reconocimiento a la tradición cultural y oral afroecuatoriana, la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe designe como “Guardianas de los Saberes”, a aquellas instituciones educativas que tengan significativa presencia de población afrodescendiente o que estén ubicadas en territorios con mayoritaria población afrodescendiente. En estas instituciones educativas deberá incorporarse con énfasis el enfoque de etnoeducación en el proceso educativo institucional (MINEDUC, 2016).

Por su parte la LOEI hace las siguientes referencias en Artículo 19: Diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional (...) En relación con la diversidad cultural y lingüística se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un estado plurinacional e intercultural. El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación. (Educación, 2017).

El área de Lengua y Literatura no menciona de una manera explícita la lectura de cuentos infantiles como un elemento primordial, sino más bien reconoce que es una herramienta para el desarrollo de habilidades comunicativas, socialización de conceptos. Por su parte el METAFE busca que la lectura de cuentos infantiles sea de utilización sistemática adaptándose al contexto real de cada institución educativa. Al utilizar la pedagogía basada en el amor el trabajo de los cuentos es la referencia y representación de todos y cada uno de los estudiantes.

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”, , donde se hizo un estudio exploratorio inicial para determinar la situación problemática. Se utilizaron los métodos

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

de observación de clases, la entrevista a maestros y la revisión de documentos rectores. Las **fortalezas** principales que se han encontrado son:

1. La transversalidad del Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano en el Currículo ecuatoriano
2. El impacto identitario de manera positiva enfocada en la Etnoeducación Afroecuatoriana.

Las **debilidades** encontradas son:

1. Se evidencia problemas para desarrollar los tres niveles de comprensión lectora de cuentos infantiles: literal, inferencial y crítico reflexivo.
2. Limitación de recursos literarios en varias instituciones educativas: falta de bibliotecas, cuentos adecuados con la realidad institucional y poco casi nulo material audiovisual como recurso complementario.
3. Resistencia al cambio y asimilación de nuevas metodologías de trabajo: Varios docentes no tienen familiaridad con los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la asignatura de lengua y literatura principalmente y mucho menos lo toman como una transversalización de conocimientos con las demás asignaturas.
4. Dificultades para realizar una evaluación integral del aprendizaje basado en la lectura de cuentos infantiles ya que este puede presentar variaciones en cada estudiante y de los factores que se presentan al momento.

Una vez determinada la situación problemática, se define como **problema científico** la necesidad de contribuir al desarrollo del proceso de lectura de cuentos infantiles en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”, determinando como **objeto de investigación** la lectura de cuentos infantiles en los estudiantes de quinto grado. En consecuencia, el **objetivo del artículo, entonces** se enmarca en diseñar estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAPE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”.

La presente investigación forma parte del **proyecto de investigación** de la Universidad Bolivariana del Ecuador, denominado Gestión didáctica y calidad educativa en la Educación Básica; tributa a la **línea de investigación** de Didáctica de las áreas curriculares de Educación Básica.

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología utilizada para realizar la investigación titulada Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAPE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

año, se basó en un **enfoque mixto**, abordando tanto aspectos cualitativos como aspectos cuantitativos, en donde se combinan métodos diversos. La **ruta metodológica** parte del estudio fenomenológico y exploratorio, el análisis del marco teórico y legal sobre el objeto de investigación, el diagnóstico de la comprensión lectora de cuentos infantiles, la propuesta de estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez” y su posterior validación por introducción parcial en la práctica educativa.

La investigación estuvo guiada por preguntas científicas y objetivos específicos.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos metodológicos del proceso de comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación básica?
2. ¿Cómo se desarrolla actualmente el proceso de lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”?
3. ¿Qué estructura tendrán las estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”?
4. ¿Cómo validar las estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”?

Objetivos específicos

1. Sistematizar los referentes teóricos metodológicos del proceso de comprensión lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica.
2. Diagnosticar el proceso de lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”.
3. Diseñar estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”.
4. Validar las estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”.

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

Se aplicaron **métodos teóricos**, tales como:

El análisis-síntesis permitió descomponer y analizar los principios y componentes del METAFE, los elementos de sus estrategias didácticas, los tipos de comprensión lectora, para así entender cómo se adaptan en el diseño de estrategias de lectura de cuentos infantiles. **El histórico-lógico** se usó para conocer el desarrollo histórico del Modelo METAFE y su aplicación en la educación básica específicamente en la enseñanza de la lectura en quinto año de educación básica. **La modelación teórica** se empleó en la elaboración y sustentación del conjunto de estrategias didácticas que responden a los principios del modelo METAFE. **La sistematización** se utilizó para organizar las experiencias de lectura de cuentos infantiles y extraer aprendizajes contextualizados.

De la misma manera se recurrió a **métodos empíricos**:

El análisis documental facilitó el estudio de los principales documentos normativos de la educación ecuatoriana, con énfasis en la Educación Básica y en los lineamientos del Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano, permitiendo establecer su relación con la enseñanza de la lectura de cuentos infantiles.

La encuesta a estudiantes de quinto año permitieron diagnosticar el estado actual del proceso de comprensión lectora, así como recoger expectativas e intereses acerca de la lectura de cuentos infantiles.

La prueba de lectura de cuentos infantiles se utilizó para medir el nivel de desarrollo de esta habilidad en los estudiantes de quinto año, sirviendo como base para el diseño de estrategias didácticas acordes a sus necesidades y en armonía con su contexto educativo.

La **introducción parcial en la práctica** sirvió para validar una parte de la propuesta.

En el procesamiento de la información recolectada durante el desarrollo de esta investigación, se aplicaron **métodos estadísticos de tipo matemático**, correspondientes tanto a la estadística descriptiva como a la inferencial. Estos permitieron interpretar cuantitativamente los resultados obtenidos, generalizaciones pertinentes que enriquecen el estudio.

La **variable dependiente** definida fue el desarrollo del proceso de comprensión lectora de cuentos infantiles en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, la cual se operacionalizó en tres dimensiones principales:

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

Tabla no. 1. Operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo del proceso de comprensión lectora de cuentos infantiles	Nivel literal	1. Reconoce elementos estructurales de los cuentos (estructura interna y externa, personajes, ambiente, tiempo, espacio, mensaje) 2. Comprende el significado de las palabras y oraciones en contexto. 3. Interpreta literalmente cuentos infantiles sencillos. 4. Identifica el mensaje explícito de los textos. 5. Ordena cronológicamente los sucesos.
	Nivel Inferencial	6. Establece comparaciones entre ideas o emociones presentes en los textos. 7. Sugiere títulos alternativos adecuándose al contenido. 8. Reorganiza la secuencia narrativa del cuento. 9. Deduce información implícita del texto. 10. Interpreta el mensaje implícito del cuento.
	Nivel crítico-reflexivo	11. Emite opiniones sobre lo leído. 12. Establece conexiones entre el cuento y su entorno social o cultural. 13. Formula conclusiones personales con creatividad y reflexión.

A partir de la aplicación de los métodos empíricos y considerando la operacionalización de la variable dependiente, se diseñaron los siguientes **instrumentos de diagnóstico**:

1. Guía de análisis documental.
2. Prueba de lectura de cuentos infantiles para quinto año.

La guía de análisis documental incluyó el Currículo de Educación Básica para el subnivel medio, específicamente del área de Lengua y Literatura, así como el Proyecto Curricular Institucional (PCI)

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

y las planificaciones microcurriculares del área del conocimiento del quinto año. Esta revisión tuvo como propósito identificar la presencia y tratamiento de la comprensión lectora, dentro de los documentos oficiales y planificaciones pedagógicas, con base en todo esto se elaboró un esquema informativo, el análisis sistemático de los contenidos y la organización de la información más relevante para esta investigación.

La aplicación de una **prueba de lectura de cuentos infantiles**, no se limitó únicamente a la interpretación literal de los textos. Esta evaluación incluyó también aspectos como la **capacidad inferencial, el pensamiento crítico** y la habilidad de **transferir** lo comprendido a nuevas situaciones. Las preguntas fueron diseñadas atendiendo a los niveles de comprensión, desde el análisis de un cuento infantil corto. Se hicieron las siguientes preguntas: de qué trata el cuento, cuáles son los personajes, cuál prefieres, por qué, qué harías tú en su situación, qué te ha enseñado el cuento, en qué se parece este cuento a otros leídos por ti, qué otro final le pondrías al cuento.

La población (y muestra) objeto de estudio estuvo conformada por los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”, un total de 30 estudiantes con edades promedio entre 9 y 10 años, 1 docente tutora, 3 técnicos de la Biblioteca Afrocentrada CND.

El **tipo de investigación** realizado fue descriptiva, pues se caracterizaron las cualidades del objeto de investigación a partir del análisis tanto teórico como práctico. Al mismo tiempo, fue una investigación de campo, al desarrollarse directamente en el contexto real de la unidad educativa. Se clasificó como no experimental, dado que no se manipuló ninguna variable desde la experimentación.

Para su ejecución, se contó con recursos humanos, materiales y tecnológicos. Participaron estudiantes y docentes, además de utilizarse insumos como computadora, cuentos infantiles con temática afrodescendiente, hojas de papel bond, impresora, recursos didácticos. Es importante destacar que se obtuvo el **consentimiento informado** tanto de los estudiantes como del personal docente y los técnicos involucrados, quienes participaron de manera voluntaria y con el compromiso de contribuir al mejoramiento del proceso de comprensión lectora desde una perspectiva intercultural.

RESULTADOS

Resultados del análisis documental

El análisis documental reveló aspectos clave que permitieron comprender el contexto normativo y pedagógico en el que se enmarca la lectura de cuentos infantiles en la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”. La revisión incluyó documentos oficiales como la Ley Orgánica de Educación

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

Intercultural LOEI, el currículo nacional, el Acuerdo Ministerial 2016-00045, el Proyecto Curricular Institucional PCI y las planificaciones microcurriculares del área de Lengua y Literatura.

En primer lugar, se evidenció la existencia de un marco normativo sólido que respaldó la incorporación del enfoque etnoeducativo en el Sistema Educativo ecuatoriano. La LOEI, por ejemplo, estableció principios orientados a la inclusión, la diversidad cultural y la equidad. En concordancia, el acuerdo ministerial 2016-00045 definió la Etnoeducación como un proceso permanente de carácter cultural y político, dirigido al fortalecimiento de la identidad del pueblo afroecuatoriano. Este documento reconoció a las instituciones educativas con un número considerable de presencia afrodescendiente como Unidades Educativas denominadas Guardianas de los Saberes, dotándolas de un rol activo en la preservación de la tradición oral y los valores culturales del pueblo afroecuatoriano. En el currículo nacional, aunque abierto a la contextualización cultural, no presentó un desarrollo específico ni sistemático de la lectura de cuentos infantiles. El área de Lengua y Literatura abordó la comprensión lectora como una competencia general, sin asignar a los cuentos un rol centralizado ni metodológicamente estructurado. A pesar de ello, se identificó un espacio potencial para integrar estos textos desde una visión Etnoeducativa, especialmente en los primeros años de la Educación General Básica.

En los documentos institucionales se observó una apertura declarativa al enfoque intercultural, sin embargo, las planificaciones mostraron un predominio de actividades tradicionales, centradas en el uso de textos convencionales y ejercicios mecánicos de lectura. La presencia del METAFE resultó escasa o más bien poco desarrollada, lo que sugirió una necesidad urgente de fortalecer la transversalización de este modelo pedagógico en la práctica docente.

La revisión también permitió constatar ciertas carencias estructurales dentro de la institución. La ausencia de bibliotecas funcionales, la escasez de cuentos infantiles contextualizados culturalmente y la falta de materiales didácticos complementarios se convirtieron en factores limitantes para el desarrollo integral de la comprensión lectora. Además, se advirtió una limitada formación de los docentes respecto al uso pedagógico de los cuentos como recurso didáctico, lo que generó una resistencia a su aplicación sistemática en el aula.

En síntesis, el análisis documental mostró una base legal y curricular favorable para la implementación del METAFE, aunque su aplicación concreta aun enfrentaba obstáculos institucionales y metodológicos. La lectura de cuentos infantiles, si bien reconocida como útil, no ocupaba un lugar estratégico definido dentro de los documentos revisados. Esta realidad permitió

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

argumentar la necesidad de diseñar Estrategias Didácticas coherentes con el modelo Etnoeducativo, que favorecieran la comprensión lectora desde una perspectiva culturalmente significativo para los estudiantes afroecuatorianos y en su conjunto el resto de los estudiantes.

Resultados de la prueba de lectura de cuentos infantiles.

La prueba de lectura fue aplicada a los 30 estudiantes de quinto año de la unidad educativa “Lizardo Goyes Benítez”, con el objetivo de evaluar su nivel de comprensión lectora a partir de un cuento infantil seleccionado. La evaluación se diseñó considerando los 3 niveles fundamentales de comprensión: literal inferencial y crítico-reflexivo en coherencia con la estructura de la valía de la variable previamente operacionalizada.

Las preguntas utilizadas fueron abiertas y correspondieron a indicadores específicos como: identificación de personajes, interpretación de mensaje, deducción de situaciones implícitas, formulación de opiniones personales y la capacidad para relacionar lo leído con su entorno.

Dimensión literal

Indicador 1: Reconocimiento de los personajes y elementos clave del cuento.

El 30% de los estudiantes logró identificar adecuadamente los personajes principales, el ambiente y la secuencia de hechos narrados. En contraste el 70% restante presentó confusiones en el orden de los acontecimientos o no distinguió con claridad el rol de los personajes. Este resultado se interpreta como un nivel alto en comprensión literal.

Indicador 2: Identificación del mensaje explícito del cuento.

El 33% de los estudiantes fue capaz de señalar el mensaje principal o enseñanza del texto leído. Sin embargo, un 67% ofreció respuestas vagas o centradas en detalles superficiales del cuento, el indicador alcanzó un nivel medio alto evidenciando comprensión general con necesidad de reforzar la interpretación del propósito comunicativo del texto.

Dimensión inferencial

Indicador 1: Deducción de información no explícita.

Solo el 36% de los estudiantes dedujo correctamente emociones intenciones o motivos de los personajes no descritos directamente en el texto. El 64% respondió apegado al contenido literal sin inferencias profundas, el indicador se evaluó en un nivel medio bajo con clara necesidad de desarrollo del pensamiento implícito.

Indicador 2: Propuesta de títulos o finales alternativos

Apenas el 30% de los estudiantes propuso de forma coherente un final alternativo o un nuevo título que se ajustará al contenido. La mayoría, el 70%, repitió frases del texto o propuso ideas poco vinculadas al argumento. Este resultado se ubicó en un nivel medio, evidenciando limitaciones en proyección creativa e inferencia narrativa.

Dimensión crítico-reflexiva

Indicador 1: Emisión de opiniones personales

El 38% de los estudiantes emitió juicios personales sobre lo leído, aunque muchos de ellos sin profundidad ni argumentación clara. El 62% restante se limitó a repetir frases del cuento o expresar preferencias sin justificación, este desempeño se evaluó como nivel medio.

Indicador 2: Relación del contenido con experiencias personales de su entorno

Solo el 27% de los estudiantes estableció conexiones entre el cuento y situaciones de su entorno familiar, escolar o comunitario. El 73% no logró identificar semejanzas significativas, este indicador fue clasificado en un nivel bajo, reflejando escasa apropiación contextual del texto leído.

Los resultados obtenidos en la prueba revelaron un mejor desempeño en la dimensión literal, donde los estudiantes mostraron una comprensión básica y general del texto. No obstante, en los niveles inferencial y crítico reflexivo, se evidenciaron dificultades importantes para profundizar en el análisis textual, emitir juicios fundamentados o establecer vínculos entre el contenido literario y su realidad inmediata.

Estos hallazgos reafirman la necesidad de promover estrategias lectoras integrales, que no solo fortalezcan el reconocimiento de la información en el ámbito literal, sino que desarrollen el pensamiento crítico y la lectura comprensiva desde un enfoque culturalmente pertinente, cómo se lo propone en el modelo educativo afroecuatoriano METAPE.

Inventario de dificultades

1. Dificultad para comprender palabras nuevas sin ayuda externa.
2. Confusión al identificar el orden de los hechos narrados.
3. Reconocimiento parcial de los elementos estructurales del cuento, como personajes, espacio y tiempo.
4. Limitada capacidad para deducir información no explícita en el texto.
5. Poca habilidad para interpretar emociones o intenciones de los personajes.
6. Dificultad para proponer títulos o finales alternativos coherentes con la trama.

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

7. Opiniones poco argumentadas o fundamentadas en gustos simples.
8. Escasa vinculación entre el contenido del cuento y la vida personal, escolar o comunitaria.
9. Baja capacidad de reflexión sobre el mensaje del cuento desde una perspectiva cultural o social.

Propuesta: Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) para la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”.

Fundamentación

Las estrategias didácticas constituyen un conjunto de acciones pedagógicas planificadas que orientan el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. En el caso de la lectura de cuentos infantiles, estas estrategias son esenciales porque permiten despertar el interés lector, promover la interpretación crítica de los textos y vincular la literatura con las expresiones propias del estudiantado. Su diseño debe considerar los niveles de comprensión lectora literal inferencial y crítico reflexivo y adaptarse al contexto cultural social y lingüístico del grupo al que se dirige.

Desde la perspectiva del Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE), Las estrategias didácticas adquieren una dimensión más integral, pues no solo buscan desarrollar habilidades lectoras, sino también fortalecer la identidad cultural de los estudiantes afrodescendientes a través de la tradición oral, los saberes ancestrales y las narrativas propias de su comunidad. Así, la lectura se convierte en un vehículo para rescatar historias, valores, símbolos y memorias que permitan a los niños reconocerse en su propia historia, reafirmar su identidad y enriquecer su formación educativa.

Sugerencias didácticas

1. Utilizar cuentos infantiles acordes con la edad y las motivaciones de los estudiantes, así como a su entorno personal y sociocultural, pertenecientes al acervo cultural afroecuatoriano.
2. Construir el trabajo de comprensión lectora atendiendo a los 3 niveles de comprensión: literal inferencial y crítico-reflexivo.
3. Combinar procedimientos y técnicas variadas que incluyen lo lúdico, la dramatización, el diálogo, el trabajo en dúos, el trabajo colaborativo entre más de cuatro personas y la lectura sistemática.
4. Planificar la comprensión lectora alineándose con los objetivos curriculares del quinto año de educación general básica.

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

Objetivo general: Contribuir al desarrollo de la lectura de cuentos infantiles en quinto año de la Unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”, mediante estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE).

Estructuración de las estrategias didácticas

Estrategia didáctica No. 1: “Raíces que cuentan”

Cuento infantil seleccionado: El tambor de los abuelos.

Objetivo: Valorar los saberes ancestrales afroecuatorianos a través de la lectura de cuentos tradicionales, fortaleciendo la comprensión literal y el sentido de pertenencia cultural.

Orientaciones metodológicas:

Inicio: el docente presenta el cuento mediante una lectura expresiva acompañada de imágenes o sonidos de tambores africanos.

Desarrollo: se conversa en grupos sobre quiénes eran los abuelos del cuento y qué sabiduría compartían.

Se realizan preguntas de comprensión: ¿Por qué el tambor era tan importante para los abuelos en la historia? ¿Cómo aprendió el protagonista a tocar el tambor y qué sentimientos experimentó al hacerlo? ¿Qué relación tiene el tambor con las tradiciones y la historia de la comunidad afroecuatoriana que se narra en el cuento? Describe qué emociones sentían los personajes cuando escuchaban el sonido del tambor. ¿Cuál es la enseñanza o mensaje principal que deja el cuento sobre la importancia de conservar las costumbres de los abuelos?

Los estudiantes dibujan a sus propios abuelos o ancestros con conocidos realizando actividades significativas, En parejas, subrayan las palabras nuevas y las comentan en plenaria.

Cierre: se realiza una ronda denominada *Cochita amorosa*, donde cada estudiante menciona algo que he aprendido de su familia y en consecuencia de sus ancestros.

Evaluación:

- ¿Qué valoraban los personajes del cuento sobre sus ancestros?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy y qué significa?
- ¿Qué puedes enseñar a otros de lo que aprendiste en este cuento?

Estrategia didáctica No. 2: “El cuento tiene otro final”

Cuento infantil seleccionado: La niña del río Esmeraldas

Objetivo: desarrollar el nivel inferencial mediante la elaboración de finales alternativos que reflejen la diversidad cultural afroecuatoriana.

Orientaciones metodológicas:

Inicio: lectura colectiva del cuento con pausas para comentar escenas clave.

Desarrollo: En pequeños grupos, los estudiantes imaginan un nuevo final para la historia.

Se realizan preguntas de comprensión: ¿Cómo era la relación de la niña con el río Esmeraldas y qué hacía cada mañana cuando iba al río? ¿Qué características del río se describen en el cuento y cómo influyen en la historia? ¿Qué sentimientos experimenta la niña cuando está cerca del río y por qué? ¿Cómo reacciona la familia o la comunidad ante la conexión especial que la niña tiene con el río? ¿Cuál es la enseñanza principal que deja el cuento sobre el respeto por la naturaleza y la relación con el entorno?

Cada grupo elabora una historieta con dibujos representando el final o desenlace.

Se hace una galería de historietas dentro del aula a manera de exposición.

Cierre: se comparte y reflexiona sobre las distintas formas de ver o entender una misma historia.

Evaluación:

¿Qué parte del cuento cambiaste y por qué?

¿Tú final fue feliz o triste? ¿Qué valores destacas de tu final?

¿Cómo se relaciona este nuevo final con tú comunidad o tu familia?

Estrategia didáctica No. 3: “Del cuento a la vida”

Cuento infantil seleccionado: Manos negras en la montaña

Objetivo: Fomentar la lectura crítico-reflexiva y el diálogo entre el contenido del texto y la vida real de los estudiantes.

Orientaciones metodológicas:

Inicio: El docente propone una lluvia de ideas sobre el trabajo en comunidad hola.

Desarrollo: lectura guiada del cuento, destacando las acciones colectivas de cada uno de los personajes.

Se realizan preguntas de comprensión: ¿Por qué los personajes del cuento subían a la montaña y qué buscaban obtener de ella? ¿Cómo se describe el trabajo que realizaban las manos negras en la montaña? ¿Qué dificultades enfrentaban los personajes en su vida diaria y cómo las superaban? ¿Qué valores o cualidades se destacan en los personajes a lo largo de la historia? ¿Cuál es el mensaje principal que transmite el cuento sobre el esfuerzo y la dignidad del trabajo de la comunidad afrodescendiente?

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

Se continúa con un debate grupal dónde se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo colaboran ustedes con su familia o con la escuela?

Finalmente se procede a realizar una dramatización de una escena particular del cuento.

Cierre: Los estudiantes escriben en una carta a un personaje del cuento explicándole cómo viven una situación familiar específica dentro de su comunidad.

Evaluación:

¿Qué acciones del cuento te parecieron importantes?

¿Qué relación hay entre el cuento y tu vida diaria?

¿Qué harías si tú fueras un personaje del cuento?

Estrategia didáctica No. 4: “El cuento hecho canción”

Cuento infantil seleccionado: “La fiesta en el palenque”

Objetivo: Estimular la expresión creativa e intertextual mediante la transformación del texto narrativo en una canción que refleje elementos culturales afroecuatorianos.

Orientaciones metodológicas:

Inicio: Los estudiantes escuchan una canción de marimba tradicional esmeraldeña y también una canción de bomba tradicional del Valle del chota.

Desarrollo: Procede a leer el cuento en voz alta con acompañamiento de instrumentos de percusión.

Se realizan preguntas de comprensión: ¿Por qué motivo se organizó la fiesta en el palenque y quiénes participaron en ella? ¿Qué comidas, músicas o bailes tradicionales se mencionan en el cuento y cómo contribuyen al ambiente festivo? ¿Cómo se siente la comunidad durante la fiesta y qué emociones se describen en los personajes? ¿Qué importancia tienen las tradiciones y la reunión en el palenque para la comunidad afrodescendiente? ¿Cuál es el mensaje principal que deja el cuento sobre la unión y la celebración de la identidad cultural?

En grupos seleccionan frases del cuento que les parezcan que tienen musicalidad o melodía. A continuación, proceden a componer una canción o un ritmo de los que han sido mencionados anteriormente al hacerlo utilizan las frases previamente escogidas.

Cierre: Presentación musical ante sus compañeros.

Evaluación:

¿Qué parte del cuento convertiste en canción y por qué lo hiciste?

¿Cómo refleja tu canción el mensaje del cuento?

¿Qué aprendiste sobre la música de tus raíces?

Estrategia didáctica No. 5: “Mi cuento, mi identidad”

Cuento infantil seleccionado: Ñangareko y el río que canta.

Objetivo: desarrollar habilidades de producción textual desde una perspectiva intercultural afroecuatoriana, partiendo de la comprensión crítica del cuento.

Orientaciones metodológicas:

Inicio: Se lee el cuento destacando el valor simbólico del río.

Desarrollo:

Se realizan preguntas de comprensión: ¿Quién es Ñangareko y qué relación especial tiene con el río que canta en la historia? ¿Cómo se describe el sonido del río en el cuento y qué efecto produce en Ñangareko y en la comunidad? ¿Qué problemas o desafíos enfrenta Ñangareko durante la historia y cómo los resuelve? ¿Qué enseñanzas transmiten los abuelos a Ñangareko sobre el cuidado del río y la naturaleza? ¿Cuál es el mensaje principal del cuento sobre la importancia de proteger el medio ambiente y las tradiciones ancestrales?

Los estudiantes redactan un pequeño cuento en el que el protagonista sea un elemento natural del entorno por ejemplo árbol, montaña, río, plantas, etc.

Comparten su cuento en Conchita amorosa, identifican los valores o enseñanzas escondidas en sus historias.

Cierre: Elaboran una portada ilustrada para su cuento.

¿Qué mensaje querías transmitir en tu cuento?

¿Qué valores de tu cultura reflejaste?

¿Qué personaje del cuento original te inspiró más?

Validación por introducción parcial en la práctica educativa

Para la validación de las estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFFE) se escogió el método de introducción parcial en la práctica educativa. El procedimiento se estructuró según los siguientes **pasos**:

1. Selecciona de las estrategias didácticas a introducir en la práctica. Se introdujeron las estrategias didácticas 1, 2 y 3.
2. Selección de los docentes participantes y los estudiantes, mediante la implementación en las clases de Lengua y Literatura.
3. Socialización con los directivos y docentes de la propuesta.
4. Ajustes logísticos pertinentes para la implementación.

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles en quinto año

En la observación de las clases de Lengua y Literatura, en las que se introdujeron las estrategias didácticas, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Predispone al grupo antes del trabajo, para motivar la comprensión lectora del cuento infantil.
2. Parte de las realidades del contexto.
3. Emplea diversas estrategias metodológicas
4. Expone consignas claras y contextualizadas para la comprensión del cuento.
5. Verifica comprensión durante la clase, promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo
Propicia el uso de TIC
6. Alcanza objetivos de su planificación
7. Retroalimenta oportunamente y valora la participación de los estudiantes.

Se usó una escala evaluativa de muy adecuado, adecuado, poco adecuado y nada adecuado.

Los resultados de la docente participante revelan un alto nivel de satisfacción con la implementación de las estrategias didácticas basadas en el METAFE en las clases de Lengua y Literatura. Sin embargo, se evidenció la necesidad de una capacitación continua, especialmente en el uso de tecnologías y metodologías activas, a pesar de que la docente reconoció el valor de las orientaciones recibidas y mostró satisfacción con el taller inicial impartido.

El 88% de los indicadores alcanzaron el nivel de Muy Adecuado (MA), lo que demuestra que las estrategias METAFE fomentan una mejor predisposición del grupo, una integración significativa del contexto sociocultural del estudiante y el uso de metodologías variadas y activas. A su vez, un 91% de los ítems requieren seguimiento o mejora continua, especialmente en lo relacionado con los registros pedagógicos y la integración de ejes transversales.

Los estudiantes reflejaron un mayor interés por el aprendizaje y la lectura de cuentos infantiles, avances en la lectura, escritura, expresión oral y escucha activa. Se fortaleció el trabajo colaborativo, la autonomía, la crítica constructiva y la capacidad de resolver problemas educativos.

En resumen, esta introducción parcial permitió:

1. Confirmar la pertinencia de las estrategias didácticas basadas en el METAFE en la práctica pedagógica en cuanto a la mejora en la comprensión lectora de cuentos infantiles, en los tres niveles: literal, inferencial y crítico reflexivo.
2. Identificar aspectos que deben fortalecerse, como la capacitación docente continua, la aplicación metodologías sistemáticas y la modernización de recursos tecnológicos.

Estrategias didácticas basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano para la lectura de cuentos infantiles
en quinto año

3. Valorar las fortalezas del modelo METAFE por su alineación con el Currículo educativo nacional ecuatoriano, su enfoque etnoeducativo inclusivo y su capacidad de generar aprendizajes profundos, contextualizados y significativos.
4. Proponer un plan de mejora construido colectivamente entre docentes y directivos, adaptado a las condiciones reales de la unidad Educativa “Lizardo Goyes Benítez”

DISCUSIÓN

La comprensión lectora de cuentos infantiles constituye un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales en la educación básica. Cuando se aborda desde el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano, esta práctica no solo fortalece las capacidades lectoras, sino que permite integrar saberes ancestrales, tradiciones y valores culturales afroecuatorianos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la construcción de la identidad cultural de los niños (Ministerio de Educación, 2016).

Este modelo impulsa la selección de textos literarios que reflejen las realidades, costumbres y cosmovisión del pueblo afrodescendiente, lo que favorece la identificación del estudiante con los personajes y contextos, y fomenta un aprendizaje significativo. Según Chalá y Macías (2020), incluir cuentos y relatos afroecuatorianos en las clases de Lengua y Literatura “revaloriza la memoria colectiva, fortalece el sentido de pertenencia y enriquece la comprensión lectora mediante situaciones comunicativas contextualizadas”.

Asimismo, el trabajo con cuentos infantiles que representan la cultura afroecuatoriana ayuda a los niños a desarrollar competencias interculturales, al permitirles conocer y respetar otras formas de vida y pensamiento. De acuerdo con la UNESCO (2017), los procesos educativos interculturales que incluyen literatura propia de los pueblos afrodescendientes promueven la cohesión social y previenen la discriminación, contribuyendo a una educación más inclusiva y equitativa.

Por último, la comprensión lectora de cuentos desde el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano permite articular el desarrollo de habilidades lingüísticas con el fortalecimiento de la autoestima cultural, pues los niños ven reflejados sus saberes, valores y costumbres en los textos. Esto coincide con lo planteado por Ruiz y Bonilla (2021), quienes destacan que “una educación que integra el patrimonio cultural afrodescendiente en la lectura favorece procesos de aprendizaje más motivadores y contextualizados”, esenciales para mejorar los niveles de comprensión lectora en la Educación Básica.

CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas para la lectura de cuentos infantiles basadas en el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano permiten a los estudiantes de quinto año acercarse de manera significativa a su identidad cultural, fortaleciendo la comprensión lectora a través de textos que reflejan la cosmovisión, los valores y las tradiciones afroecuatorianas. Estas estrategias, como la dramatización de relatos ancestrales, el uso de imágenes vinculadas a la cultura local o la reconstrucción oral de historias, fomentan el interés y la participación activa de los niños, quienes se convierten en protagonistas de su aprendizaje al relacionar los cuentos con su entorno familiar y comunitario.

Además, la integración de estas estrategias en las clases de Lengua y Literatura contribuye a desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas contextualizadas, promoviendo una lectura crítica y reflexiva que permite a los estudiantes valorar y respetar su herencia cultural. De este modo, se fortalece el sentido de pertenencia y la autoestima de los niños afrodescendientes, al tiempo que se sensibiliza a toda la comunidad educativa sobre la importancia de reconocer y preservar la diversidad cultural como base para una educación inclusiva y equitativa en la Educación Básica.

Referencias

- Chalá, R., & Macías, L. (2020). Educación intercultural bilingüe afroecuatoriana: retos y perspectivas. Editorial Abya-Yala.
- Miranda Armijos, W. A., & Riera Palacios, G. M. (2025). Etnoeducación y saberes ancestrales: Preservación cultural a través del sistema educativo en Ecuador.
- Chávez, Y. H. (2024). La etnoeducación afroecuatoriana: Una revisión bibliográfica. *Ecos Academia*, 9(1).
- Quiñonez, H. A. S. (2024). La etnoeducación como instrumento para la promoción del desarrollo territorial. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 18(1), 1–20.
- León Vinuesa, R. L. (2022). Cuentos infantiles en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de quinto de básica de la Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle, DM Quito, período 2021-2022. Universidad Central del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). Modelo de Educación Intercultural Bilingüe Afroecuatoriano. Quito: MINEDUC.
- Ruiz, M., & Bonilla, J. (2021). Integración de la cultura afroecuatoriana en el currículo: desafíos para la comprensión lectora. *Revista de Educación y Diversidad Cultural*, 4(2), 83-90.
- UNESCO. (2017). Educación inclusiva e intercultural para la diversidad. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Aguas Herrera (2025). Desafíos y oportunidades de la etnoeducación afroecuatoriana. *Revista Andina de Educación* 8(1), 5614.
- Tulcán Coral, A. E. (2023). La lectura de cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “San Francisco” en el año lectivo 2021-2022. Universidad Técnica del Norte.
- Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE). (2025). Curso METAFE: Construyendo una educación pertinente y contextualizada.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025, marzo 15). Metafe-WEB.pdf - Recursos Educativos.