



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v12i1.4690>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

Canvas activity system to develop literacy skills in seventh grade students at the 1st of March school

Sistema de atividades Canvas para desenvolver habilidades de alfabetização em alunos do sétimo ano da escola March 1st

Cristian Genaro Garzón Torres ^I
genaro_cris@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0000-2117-7014>

Joselyn Lizbeth Rodríguez Garzón ^{II}
rodriguezjoselyn750@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0000-9611-371X>

Lorena del Carmen Boderó Arizaga ^{III}
idboderoa@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8081-5861>

Walfredo González Hernández ^{IV}
walfredogh@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8974-3721>

Correspondencia: genaro_cris@hotmail.com

***Recibido:** 10 de diciembre de 2025 ***Aceptado:** 28 de enero de 2026 * **Publicado:** 12 de febrero de 2026

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

El presente estudio aborda la problemática de las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “1ero de Marzo” y plantea como alternativa pedagógica un sistema de actividades implementado en la plataforma Canvas. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y diseño no experimental, con una muestra intencional de 45 estudiantes y la aplicación de encuestas a docentes y fichas de observación a estudiantes. Los hallazgos mostraron que existían limitaciones importantes en la comprensión, la fluidez lectora, las reglas ortográficas y el interés por leer y escribir. Para abordar esto, se sugiere un sistema de actividades novedoso en Canvas que incorpora dinámicas como la elaboración de cómics, reseñas, sopas de letras y desafíos ortográficos. El propósito es mejorar el pensamiento creativo, la producción escrita y la comprensión lectora. La propuesta fue validada por especialistas y se constató que era pertinente, viable y apropiada; lo cual resaltaba su capacidad para optimizar el desempeño académico de los alumnos en el proceso de lectoescritura, así como su motivación.

Palabras claves: Lectoescritura; competencias; Canvas; innovación pedagógica; educación básica.

Abstract

This study addresses the literacy difficulties of seventh-grade students at the "1ero de Marzo" Basic Education School and proposes a system of activities implemented on the Canvas platform as a pedagogical alternative. The research employed a quantitative, descriptive, and non-experimental design, with a purposive sample of 45 students. Data was collected through surveys administered to teachers and observation checklists completed by students. The findings revealed significant limitations in reading comprehension, fluency, spelling rules, and interest in reading and writing. To address these challenges, a novel system of activities on Canvas is suggested, incorporating dynamics such as comic creation, reviews, word searches, and spelling challenges. The objective is to enhance creative thinking, written production and reading comprehension. The proposal was validated by specialists and considered relevant, viable and adequate; I also highlight their ability to optimize the academic performance of students in the literacy process, as well as their motivation.

Keywords: Alfabetização; competências; Canvas; pedagogical innovation; basic education.

Resumo

Este estudio aborda as dificuldades de alfabetização dos alunos do sétimo ano da Escola de Educação Básica "1ero de Marzo" e propõe um sistema de atividades implementado na plataforma Canvas como alternativa pedagógica. A pesquisa empregou uma abordagem quantitativa, descritiva e não experimental, com uma amostra intencional de 45 alunos. Os dados foram coletados por meio de questionários aplicados aos professores e listas de verificação de observação preenchidas pelos alunos. Os resultados revelaram limitações significativas na compreensão leitora, fluência, regras ortográficas e interesse pela leitura e escrita. Para superar esses desafios, sugere-se um novo sistema de atividades no Canvas, incorporando dinâmicas como criação de histórias em quadrinhos, resenhas, caça-palavras e desafios de ortografia. O objetivo é aprimorar o pensamento criativo, a produção escrita e a compreensão leitora. A proposta foi validada por especialistas e considerada relevante, viável e adequada; isso destacou sua capacidade de otimizar o desempenho acadêmico dos alunos no processo de alfabetização, bem como sua motivação.

Palavras-chave: Alfabetização; competências; Canvas; inovação pedagógica; educação básica.

Introducción

Actualmente los adelantos tecnológicos han influido y transcendido en diversos campos del mundo actual, especialmente en el ámbito educativo donde ha facilitado la accesibilidad a la información mediante las diferentes herramientas educativas existentes y que vienen acompañadas de recursos informáticos dentro de las plataformas educativas lo cual parece ir dejando a un lado la educación tradicional (Tovar, 2023). En este sentido, para fomentar la lectura de los niños, Barrea et al, (2020) ha comenzado a utilizar cuentos digitales como: Story Jumper, cuestionarios online, Quizizz; y juegos como árbol: ABC y Canvas. Este software ha sido una herramienta, proyectada en videos que tienen el poder de incentivar a los niños a expresar de una manera más libre sus pensamientos y opiniones, es decir porque aumenta la motivación, aumentando los niveles en la lectura comprensiva y el aprendizaje.

Por lo tanto, estas nuevas modalidades han permitido hacer frente a las crisis como la vivida durante la pandemia por Covid.19 y poder mantener el aprendizaje mediante modalidades virtuales y educación en línea. Dicha situación obligó al personal docente a tener que recurrir a la tecnología y replantearse estrategias de enseñanzas, desarrollo de destrezas mediante las diferentes herramientas tecnológicas de fácil acceso para los estudiantes (Arcentales 2020).

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

Bajo esta idea, las nuevas herramientas de utilización de la tecnología en el ámbito educativo resultan relevantes debido al alto consumo de herramientas virtuales en diferentes ámbitos de la vida. En específico, Canvas resulta una herramienta valiosa que permite crear materiales visuales específicos para cada área y nivel educativo con recursos que se caracterizan por ser atractivos visualmente y que pueden fomentar el aprendizaje (Valencia y Guevara, 2020).

Sin embargo, el tema aún requiere información precisa para consolidar las bases y los antecedentes necesarios que comprueben el buen uso de esta herramienta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, el ámbito educativo requirió ajustes y cambio de modalidades desde la pandemia del covid-19, lo cual generó una implementación acelerada y sin la evaluación metodológica pertinente para planificar los detalles sobre el uso adecuado y pertinente para el aprendizaje significativo (Bullon,

2021). Es por ello, que cambiar la modalidad educación tradicional a una virtual resulta complejo sobre todo cuando se debe mantener la validez del proceso educativo, y donde deben intervenir diversos factores como económicos, pedagógicos, capacitación de los profesionales, incluso la familia (Ponluisa, 2021).

Con los avances tecnológicos se han generado cambios en diversos procesos y los sistemas educativos no han escapado de esto. En tal sentido, la enseñanza de la lectoescritura ha requerido cambios, orientados a la implementación de estrategias innovadoras, además, se debe tener en cuenta que en la actualidad las personas tienen otras formas de llegar a los textos y de acceder a la información. No obstante, a pesar de todas las herramientas con las que se cuenta en la actualidad, aún persisten muchos problemas en la lectoescritura, lo que se evidencia en los resultados de evaluaciones diagnósticas y en las pruebas estandarizadas, donde la mayoría de los estudiantes presentan problemas de lectoescritura, no alcanzan las competencias según su nivel académico (Romero, et al., 2023).

Por su parte, Borregales (2020), comenta que existen problemas en el hábito de la lectura de los niños a nivel mundial debido a múltiples razones, ya sea por aspectos familiares por falta de formación académica en los miembros de la familia, por desinterés en el hogar, por ausencia de los padres, entre otras. En este sentido, los padres de familia tienen un impacto negativo, además no sirven de ejemplo, porque no demuestran interés por leer. En estos casos resulta necesario que el personal docente utilice metodologías adecuadas o actualizadas en las nuevas tecnologías para buscar soluciones a esta problemática, teniendo como primordial opción el uso de herramientas llamativas para esta nueva generación y dejando atrás la modalidad tradicional.

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

En específico, el proceso de lectura implica una serie de interacciones que se basa en un tipo de texto, su creación, edición o distribución de la información, es por ello que es un proceso que tiene que ser revisado y analizado por especialistas en el área, donde se tomen en cuenta las épocas y herramientas del siglo XXI. Bajo la educación tradicional se ha demostrado el papel fundamental del docente de supervisar y corregir en el preciso momento que ocurre la lectura (Sánchez et al., 2023).

Este artículo ha surgido de un proceso de investigación documental y de campo acerca de los desafíos que surgen en el desarrollo de competencias de lectoescritura y su aplicación en el séptimo grado de la escuela Primero de Marzo, además de la experiencia obtenida durante la trayectoria profesional.

Para tratar el tema propuesto, se ha considerado imprescindible evaluar si esta problemática se manifiesta en otros contextos con el fin de entender estos problemas e identificar sus orígenes. En este medio se ha realizado una encuesta a los profesores de los alumnos de séptimo grado con el objetivo de esclarecer cómo se implementa la práctica pedagógica en los contenidos de aula. Realizar un repaso acerca de los desafíos en la lectoescritura, qué rasgos las caracterizan, y qué soluciones se han sugerido para evitar inconvenientes en el proceso de formación y potenciar el desarrollo de habilidades. Se encontró que, los docentes no emplean métodos activos en la instrucción debido a la ausencia de actualización pedagógica. Otro aspecto que se destaca es la ausencia de autonomía del estudiante y la falta de incentivo para la creatividad. Los docentes coinciden en señalar que, uno de los principales problemas en la enseñanza es la desmotivación escolar.

Ante lo expuesto se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo? Y para solucionarla se traza como objetivo general elaborar un sistema de actividades en Canvas para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo.

La lectura es muy importante en la formación integral de una persona, resulta un elemento fundamental para la existencia, ya que fomentan la capacidad de las personas para involucrarse de manera activa en la comunidad, lograr objetivos y cultivar sabiduría a través del análisis de información plasmada en el lenguaje escrito. La alfabetización, en este sentido, se erige como uno de los propósitos preeminentes de la educación universal, propulsando a los individuos hacia la consecución de una participación plena en la sociedad y alcanzar sus aspiraciones más íntimas, al tiempo que facilita la construcción de conocimiento a partir de las diversas fuentes de información presentes en el entorno educativo (Rodríguez & Cortés, 2020).

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

Para Guzhñay (2021) resulta fundamental la lectura para la asimilación del conocimiento en la vida cotidiana, así como en el contexto educativo. La lectura es una de las vías que brinda acceso al saber. Igualmente, es una actividad relacionada con la mayoría de los elementos de nuestra vida cotidiana. La lectura es de gran importancia en los procesos de aprendizaje, esta posibilita la comprensión de textos de carácter académico, la identificación de reglas gramaticales y la asimilación del contenido de tal forma que atraiga la atención y promueva la generación de nuevos recursos propios del autor. Permite reconocer y aplicar capacidades cognitivas, lingüísticas y la creación de estrategias para proyectos de investigación, la elaboración de documentos científicos y otros procesos (Reyna, 2023). Es fundamental para los estudiantes de Educación Básica potenciar el desarrollo de las competencias de lectoescritura, dado que son vitales para su desempeño escolar. Estas competencias les permiten comprender textos académicos, lo cual es crucial para avanzar en su proceso de aprendizaje, sin mayor dificultad. Además, la lectoescritura fomenta la autonomía en el aprendizaje, posibilitando que los estudiantes procesen y codifiquen información de manera independiente, lo que mejora su formación académica (Bravo et al., 2024).

La comprensión lectora es un proceso complejo de creación de significados que demanda hacer inferencias, examinar la información y establecer conexiones lógicas entre los conceptos hasta lograr la construcción de la macro estructura o estado mental del texto. Según este enfoque de la comprensión lectora, se perciben los obstáculos como las deficiencias que las personas presentan para determinar un significado global y construir la macroestructura del texto. En este contexto, los déficits se manifestarán en la aplicación de tácticas lingüísticas para entender el significado escrito, además de tácticas cognitivas para elegir y estructurar la información textual (Martin & González, 2022).

Es importante destacar que, un aspecto importante en el aprendizaje de la lectoescritura corresponde a la motivación por aprender y desarrollar estas competencias. Al respecto, la motivación está íntimamente vinculada con la actividad intelectual y formativa que produce el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el resultado es la obtención de saberes, destrezas y experiencias que influirán de manera positiva en el comportamiento intelectual y en la postura frente a la búsqueda de otros saberes. En cambio, si el alumno no recibe una motivación y estimulación adecuadas, la desmotivación influirá negativamente en su interés por estas actividades y en la obtención de los conocimientos (Santamaría & Vega, 2022).

Los problemas de lectoescritura en niños aluden a un obstáculo en el proceso de aprendizaje, que puede impactar a niños de cualquier edad y nivel educativo. Esta dificultad puede presentarse de

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

diversas formas, desde una falta de capacidad para identificar letras y palabras hasta problemas para entender textos y expresarse por escrito. Los niños con dificultades en lectoescritura enfrentan problemas para identificar palabras, entender lo que leen y redactar de manera adecuada. Estos problemas pueden impactar en su desempeño escolar y en su autoconfianza (Sanmartín et al., 2023). De acuerdo con Quiroz y Delgado (2021) los factores que complican la lectoescritura son diversos y pueden estar relacionados con factores genéticos, problemas neurológicos, tales como el trastorno del procesamiento auditivo, el trastorno del espectro autista, el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y la dislexia. Elementos psicológicos, tales como la ansiedad, el estrés y la depresión, pueden influir en la habilidad de un niño para enfocarse y adquirir conocimientos, lo que podría obstaculizar su avance en la lectura y la redacción. La inaccesibilidad a la educación, la indigencia, la discriminación y otros elementos sociales y culturales pueden impactar en la habilidad de un niño para aprender a leer y escribir, además de su motivación para lograrlo. Asimismo, la calidad de la instrucción, la metodología pedagógica y los recursos a disposición pueden ejercer un efecto considerable en el proceso de aprendizaje, dado que pueden afectar la motivación, la concentración y la comprensión.

En tal sentido, el desarrollo del hábito por la lectura resulta un gran desafío, al respecto Sagal y Carvajal (2022) afirman que hay tres elementos que influyen en su práctica, tales como las familias, el ambiente doméstico y el docente. En primer lugar, los padres muchas veces no han asumido el compromiso de fomentar buenas prácticas de la lectura, por lo general desconocen actividades o tácticas que incentiven la lectura y piensan que este hábito es simplemente una labor escolar. Por ende, los alumnos la perciben como una obligación.

En cuanto al factor familia, Zapata et al. (2024) indican que los padres no brindan las condiciones adecuadas para que los estudiantes ejerzan la lectoescritura, ya que un gran número de estudiantes carece de un lugar apropiado para ello. Además, los textos que tienen en sus hogares no son variados y no se adecuan a sus preferencias, provocando que disminuya su interés por la lectura. Finalmente, los docentes ofrecen un conocimiento restringido acerca de la educación de lectores, ya que los alumnos realizan actividades que no son las más adecuadas para fomentar este hábito, ya que son excesivamente repetitivas, vinculadas a resúmenes y reproducciones de textos, lo que provoca que el ejercicio de lectura sea monótono.

Este análisis constituye un aporte importante al ámbito educativo al tratar de forma holística el desarrollo de competencias de lectoescritura en alumnos de séptimo grado mediante la aplicación de

una guía pedagógica innovadora basada en estrategias pedagógicas enfocadas en relatos. Las contribuciones más significativas se encuentran en la creación de saberes tanto teóricos como prácticos: en el ámbito teórico, la investigación potencia el entendimiento de las teorías educativas sobre lectoescritura.

Metodología

Se llevó a cabo un estudio de enfoque cuantitativo, es decir se recolectaron datos numéricos (Cienfuegos, 2016). Es de tipo descriptivo, lo que posibilitó identificar rasgos de la población en análisis, en cuanto al diseño es no experimental, es decir no fue manipulada la variable (Hernández et al., 2014). Corresponde a un estudio transversal, es decir fue realizada en un periodo de tiempo determinado, en el año lectivo 2024- 2025. Para la recolección de los datos fue implementada una encuesta dirigida a los docentes y para los estudiantes se diseñó una ficha de observación que permite registrar el cumplimiento o no de indicadores relacionados a las variables en la población evaluada (Vizcaino et al., 2023). Cabe destacar que, el instrumento ha sido diseñado por la investigadora, se ha elaborado una ficha de observación conformada por 24 indicadores, orientados a evaluar las competencias de lectoescritura.

Para este artículo, se consideró como grupo de estudio estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Mayo, localizada en la provincia de Morona Santiago, cantón Tiwintza, en la parroquia Santiago. Es una institución educativa de educación regular y sostenimiento fiscal, perteneciente a la jurisdicción Hispana. El método es presencial de horario matinal y nivel de educación básica, contando con una inscripción de 480 alumnos. El muestreo utilizado fue no probabilístico intencional, por lo que se seleccionaron a los 45 alumnos del grado. Esta selección se debió a que se encuentran en una etapa crucial, previa al bachillerato en donde las competencias de lectura y escritura son imprescindibles para entender e interpretar textos complejos y para razonar y manifestar el pensamiento de manera crítica y creativa, por ende, resultan esenciales para un rendimiento efectivo en el entorno educativo.

Se consideraron los principios de ética por lo que se utilizó el consentimiento informado, donde se expuso el objetivo del estudio, el procedimiento de recolección de datos, y se garantizó resguardar la confidencialidad manteniendo el anonimato.

Para el alcance de este estudio se siguieron las siguientes fases:

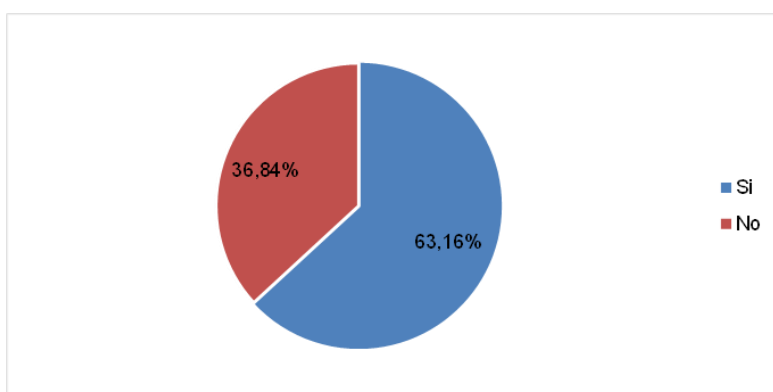
- Se aplicaron los instrumentos a los docentes y a los estudiantes.

- Se identificaron las competencias de los estudiantes en las dimensiones de lectura y escritura.
- Se empleó una matriz elaborada en Excel para la tabulación y la representación gráfica de los resultados, se efectuó la comparación de los hallazgos con otras investigaciones.

Resultados

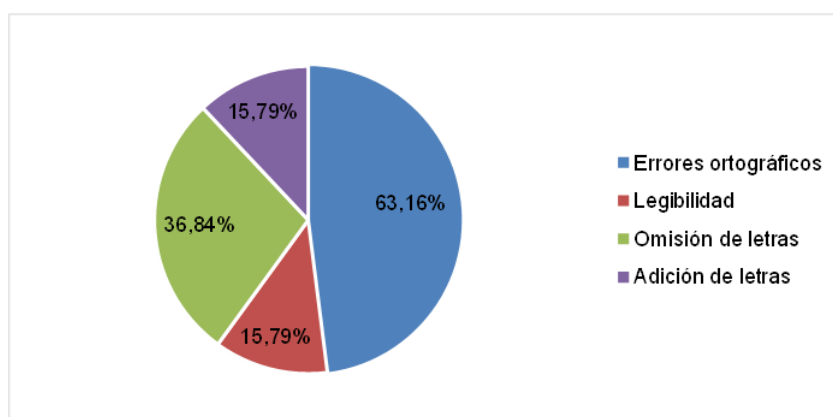
En este apartado se exponen los resultados obtenidos a partir de la encuesta aplicada a los docentes y de la ficha de observación utilizada para evaluar a los estudiantes.

Figura 1. Motivación por aprender a leer y escribir



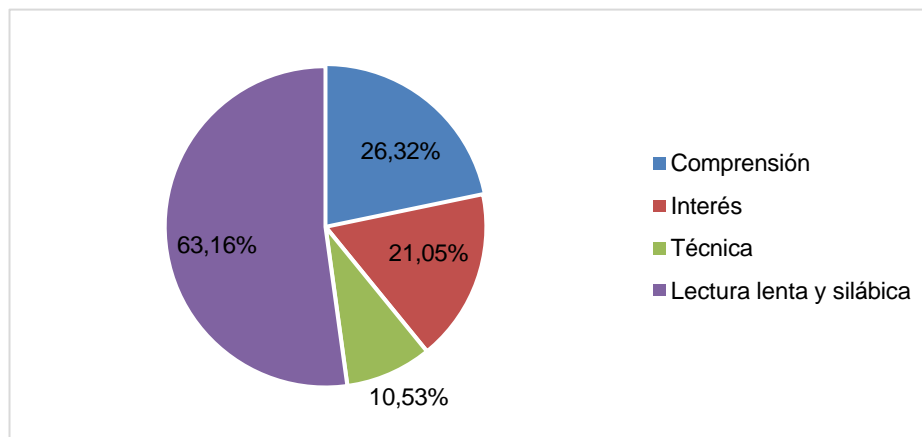
Tal como se expone en la figura 5, el 63,16% de los docentes opina que los estudiantes están motivados por aprender a leer y a escribir, no obstante, un porcentaje significativo correspondiente al 36,84% considera que estos no están motivados por desarrollar esta competencia que es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 2. Áreas de la escritura con más dificultades



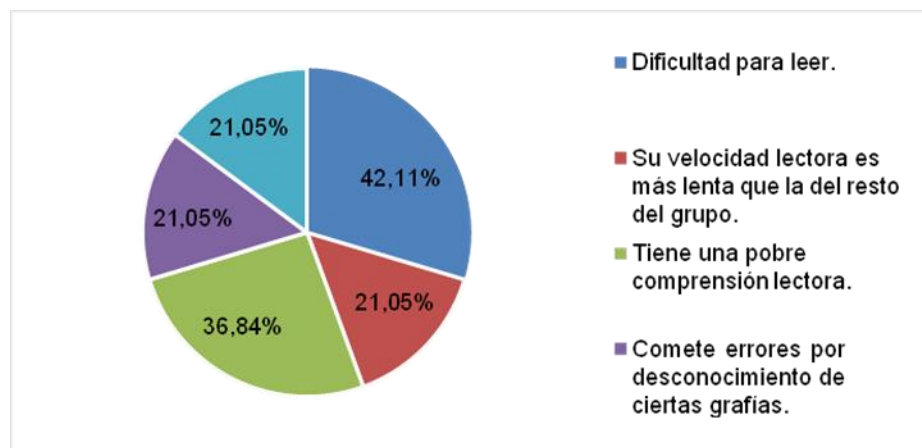
Según los resultados de la figura 6, el área con mayor dificultad en la escritura corresponde a la ortografía, siendo esta señalada por el 63,16% de los docentes, seguido de la omisión de letras en un 36,84%, evidenciándose que estos son problemas asociados al cumplimiento de normas ortográficas.

Figura 3. Áreas de la lectura con más dificultades



De acuerdo con los resultados de la figura 7, el área de mayor dificultad en la lectura corresponde a la fluidez y rapidez, por lo que el 63,16% menciona que en su mayoría leen de manera lenta y silábica. Seguidamente, se tiene que 26,32% menciona que los estudiantes presentan problemas para comprender lo que leen y un 21,05% no muestran interés, en menor porcentaje, 10,53% tiene mala técnica, lo que afecta el proceso lector.

Figura 4. Problemas más frecuentes en la lectoescritura



Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

Los resultados de la figura 8 permiten evidenciar que son diversos los problemas que se presentan en la lectoescritura, siendo el de mayor prevalencia la dificultad para leer con un 42,11%, seguido de un 36,84% para la comprensión lectora y el 21,05% considera que para la escritura el problema más frecuente es la dificultad para seguir las reglas ortográficas.

Resultados de la ficha de observación

En la tabla 1 se exponen los resultados correspondientes a los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.

Tabla 1. Ficha de observación

Indicaciones	Siempre	A veces	Nunca
Escucha atentamente	37,78%	62,22%	0,00%
Su lenguaje es claro	86,67%	13,33%	0,00%
Comprende consignas	2,22%	95,56%	2,22%
Su letra es legible	55,56%	44,44%	0,00%
Tacha	0,00%	100,00%	0,00%
Borra	0,00%	100,00%	0,00%
Toma el lápiz correctamente	91,11%	8,89%	0,00%
Se autocorrije	8,89%	62,22%	28,89%
Consulta dudas	31,11%	35,56%	33,33%
Es prolijo	0,00%	60,00%	40,00%
Omite letras	2,22%	75,56%	22,22%
Omite sílabas	2,22%	73,33%	24,44%
Junta palabras	2,22%	68,89%	28,89%
Respetar espacios	13,33%	82,22%	4,44%
Usa mayúsculas	11,11%	82,22%	6,67%
Usa signos de puntuación	17,78%	55,56%	26,67%
Puede escribir lo que piensa	20,00%	75,56%	4,44%
Escribe textos adecuados a su nivel	13,33%	82,22%	4,44%
Lee y comprende	31,11%	66,67%	2,22%
Muestra interés por la lectura	11,11%	44,44%	44,44%

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

Muestra interés por la escritura	8,89%	40,00%	51,11%
Tiene buen ritmo en la lectura	35,56%	62,22%	2,22%
Salto de líneas o repetición de estas.	0,00%	100,00%	0,00%
Lectura mecánica no comprensiva.	51,11%	46,67%	2,22%

En los resultados expuestos en la tabla 1 se puede observar que los niños, en su mayoría, no han alcanzado las competencias de lectoescritura, evidenciándose problemas en el cumplimiento de las normas ortográficas, por lo que no se respeta el uso de las mayúsculas, signos de puntuación, escriben palabras y letras juntas, tachan y borran con frecuencia. En cuanto a la lectura, esta requiere atención porque en su mayoría la hacen de manera mecánica y no comprensiva.

Estas limitaciones no solo afectan su rendimiento académico, sino también su autoestima y participación activa en el entorno escolar. Ante esta realidad, se vuelve necesario implementar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de estas habilidades fundamentales desde un enfoque lúdico, interactivo y adaptado a sus necesidades.

Por lo que se ha seleccionado la herramienta digital que ofrece diversas ventajas significativas para promover habilidades de lectoescritura. Los educadores pueden utilizar esta plataforma para planificar visualmente estrategias didácticas, seleccionar recursos y actividades para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes. Los docentes pueden identificar las necesidades de sus alumnos, establecer objetivos claros y desarrollar intervenciones pedagógicas efectivas gracias a esta metodología.

Discusión

Tal como se evidencia en este estudio, la investigación realizada por Barrera et al. (2020) evidenció que los docentes están plenamente conscientes que la lectura es esencial para la educación. Por lo tanto, es esencial promover el hábito lector, el cual resulta de gran beneficio para el desarrollo positivo en años venideros. No obstante, según Rea y Castro (2021), las metodologías didácticas utilizadas son limitadas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. En este contexto, todas las sesiones académicas se llevan a cabo de manera magistral y los alumnos actúan como receptores pasivos de los contenidos expuestos.

Por su parte Choez et al. (2024) destacan la importancia de fortalecer el desempeño docente y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las habilidades docentes por medio de la propuesta

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

de estrategias pedagógicas. De acuerdo con Solano et al. (2023) la implementación de las TIC resulta un recurso efectivo para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se ha demostrado un efecto beneficioso en el desempeño académico de los estudiantes. Esto ocurre porque las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen una variedad de herramientas y recursos interactivos que pueden hacer el proceso de aprendizaje más interactivo y cautivador.

Con base a lo antes mencionado para alcanzar el objetivo de esta investigación se diseñó un sistema de actividades en Canva para desarrollar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado, las cuales se pueden observar en la tabla 2.

Tabla 2. Propuesta de sistema de actividades

Actividad	Objetivo de la actividad	Recursos	Duración	Formas de evaluación
El escondite de las letras	Asociar palabras con imágenes	Plantilla en Canva de sopa de letras https://www.canva.com/es_mx/crear/sopa-letras/	45 minutos	Lista de Cotejo de Sopa de Letras, agregó nombre y fecha, completó la sopa de letras, encerró correctamente, limpieza y orden.
Crea la noticia	Fomentar el pensamiento creativo	Crea historias en Canva https://www.canva.com/es_mx/crear/generador-historias/	60 minutos	Publicación de la noticia e Intervención en el foro inicial con comentario o sugerencia sobre la actividad subida por uno de sus compañeros
Transforma la historia	Mejorar la secuencia lógica y narrativa	Diseña una historieta en Canva https://www.canva.com/es_mx/crear/historietas/	Dos sesiones de 60 minutos cada una	Lista de cotejo para evaluar Coherencia, transiciones, orden lógico y secuencia.
Reto de ortografía	Fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas	Tarjetas educativas sobre el uso correcto de las letras https://www.canva.com/es_us/plantillas/EAGaoMCp6zE-tarjetas-educativas-	45 minutos	Lista de palabras escritas correctamente

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

		<u>sobre-uso-de-c-</u>		
--	--	------------------------	--	--

		<u>y-s-en-azul-</u> <u>blanco/</u>		
Mi vida en un comic	Fomentar la creación de textos	Plantilla para historietas editables https://www.canvas.com/es_mx/historietas/plantillas/	Tres sesiones de 60 minutos cada una	Publicación del comic en donde se evalúa puntualidad, creatividad y participación.
Reseña de un libro	Fomentar el hábito lector	Plantilla en Canvas para reporte de lectura https://www.canvas.com/es_es/plantillas/EADtyJl2FIE-verde-blanco-marco-cuadrícula-libro-resena-informe/	Dos sesiones de 60 minutos cada una	Lista de cotejo para evaluar interpretación, evaluación crítica, descripción, información se ajusta al texto.

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

Mi receta	Fomentar la escritura estructurada exponiendo secuencia e instrucciones	Ficha de receta en Canva https://www.canva.com/es_es/plantillas/EAE4RfyyrSk-ficha-receta-cocina-educativa-blanco-negro/	Dos sesiones de 60 minutos cada una	Lista de cotejo para evaluar Coherencia, transiciones, orden lógico y secuencia.
-----------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Nota. Formato del sistema de actividades en Canva para ser implementado por los docentes

Al respecto, Chago y Samada (2023) indican que, para la implementación efectiva de actividades, es imperativo identificar los principios, criterios y procedimientos que inciden en la manera en que un educador realiza la planificación, explicación y evaluación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es el educador quien dirige las actividades que el estudiante lleva a cabo dentro y fuera del aula, y es en este contexto donde se fomentan las competencias.

El sistema de actividades se caracteriza por ofrecer a los docentes una variedad de actividades que facilitan la implementación de estrategias innovadoras, por lo que resulta un recurso pedagógico ideal para fomentar el desarrollo de competencias de lectoescritura. La implementación de este sistema facilita a los docentes la planificación de las clases y favorece la actualización de conocimientos en los profesionales, lo que impacta de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta secuencia de actividades en Canva se lleva a cabo con el fin de fomentar competencias de lectura y escritura, dado que cada una de ellas responde a un objetivo específico y progresivo en el proceso de comprensión y producción textual. Iniciando con la asociación de palabras lo que favorece la comprensión lectora, expresión escrita al enriquecer el vocabulario y se favorecen las habilidades metacognitivas al reflexionar sobre el significado de las palabras. En la segunda actividad se busca favorecer el pensamiento creativo, lo que activa la fluidez verbal y rompe los esquemas mentales.

Seguidamente, se tiene transforma la historia, se robustece la secuencia lógica y narrativa, fundamento para el entendimiento lector y la redacción coherente. Posteriormente, con el reto de ortografía, se fortalecen las normas ortográficas requeridas para una correcta escritura. En una etapa posterior, mi vida en un cómic fomenta la creatividad y la creación de textos personales de manera visual y atractiva. La actividad denominada reseña de un libro fomenta el hábito de lectura y el análisis

crítico, mientras que mi receta facilita la implementación de la escritura estructurada, promoviendo la organización de ideas y la utilización de conectores secuenciales. Esta secuencia integral brinda a los educadores la oportunidad de implementar un enfoque dinámico, creativo y funcional que potencia tanto la comprensión como la producción escrita en sus alumnos.

Selección de los Especialistas

Los especialistas que participan en el proceso de validación del sistema de actividades en Canvas, enfocado en la formación de competencias de lectoescritura, fueron seleccionados con criterios estrictos que aseguran la pertinencia y capacidad de sus evaluaciones.

Los especialistas seleccionados cumplen con las siguientes características clave:

- Competencia profesional: Experiencia demostrada en la instrucción de lectoescritura, métodos activos de aprendizaje y empleo de instrumentos digitales en el sector educativo.
- Cualidades personales: Capacidad crítica para analizar propuestas educativas, imparcialidad, independencia de criterio y ética profesional.
- Experiencia relevante: Experiencia extensa en la investigación y puesta en práctica de enfoques pedagógicos relacionados con la escritura y lectura, además de validar propuestas didácticas y métodos novedosos en el salón de clases.

Se eligieron a los aspirantes a especialistas en base a su experiencia profesional, producción científica y formación académica en el campo de la educación básica y la lectoescritura para determinar si eran adecuados. Así, se garantizó la intervención de profesionales muy capacitados, lo cual brinda solidez, objetividad y coherencia al proceso de validación del sistema de actividades.

Metodología de Validación

Con el fin de garantizar la validez del sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura se llevó a cabo el proceso de validación por juicio de especialistas. Es crucial destacar que, para ser considerado como un juicio de especialistas, es necesario seleccionar a estos con anterioridad de manera rigurosa, definiendo criterios de inclusión y exclusión que determinen sus atributos (producción científica, formación académica, experiencia laboral, entre otros). En este caso, los participantes fueron reconocidos como especialistas en la enseñanza de la lectoescritura y en el campo de Metodología de Validación, por lo que se adapta mejor a un criterio de especialistas.

Este proceso se realizó con el objetivo de evaluar la calidad teórica, viabilidad práctica y efectividad potencial de la propuesta, asegurando que esta se ajuste a las necesidades y áreas de mejora identificadas.

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

El proceso se desarrolló utilizando un instrumento de evaluación estructurado que abarcó siete criterios clave:

1. Estructura general de la propuesta.
2. Fundamentación clara de las estrategias.
3. Se ajusta a los objetivos de aprendizaje.
4. Adecuación de los recursos a la realidad de la comunidad educativa.
5. Diseño adecuado.
6. Permite solucionar la problemática identificada en el estudio.
7. Se plantean recursos pertinentes.

Cada criterio fue valorado en una escala de tres niveles: Inadecuada, Adecuada y Muy Adecuada.

Especialistas	C1(Orden de actividades)	C2(Fundamentos de las estrategias)	C3(Juegos con objetivos)	C4(Participación activa)	C5(Diseño o adecuación)	C6(Ajuste a problemática)	C7(Recursos pertinentes)
Especialista 1	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada
Especialista 2	Adecuada	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Adecuada
Especialista 3	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada
Especialista 4	Muy adecuada	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Adecuada	Muy adecuada

En resumen, los resultados del juicio de especialistas muestran evaluaciones mayormente adecuadas y muy adecuadas en los siete criterios examinados, lo que apoya la relevancia, coherencia y aplicabilidad del sistema de actividades creado en Canvas para mejorar las habilidades de lectoescritura. Estas evaluaciones muestran que la propuesta tiene una sólida base teórica, un diseño metodológico adecuado y recursos que se ajustan a la realidad de la educación, lo cual asegura su factibilidad en términos prácticos y su posible eficacia en el contexto de aplicación.

Conclusión

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

El estudio del marco teórico posibilitó determinar que la lectoescritura es una destreza fundamental en la educación integral de los alumnos, porque tiene un efecto directo en el aprendizaje, la autonomía y el desarrollo crítico. Se demostró que los obstáculos en este campo no se deben únicamente a factores pedagógicos, sino también a cuestiones relacionadas con la familia, la sociedad y la motivación. De igual manera, se evidenció que las técnicas tradicionales no son suficientes para satisfacer estas necesidades, lo cual pone de relieve la conveniencia de emplear herramientas tecnológicas, como la plataforma Canvas, que facilitan el diseño de estrategias novedosas, dinámicas y adaptadas al contexto para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita.

Las deficiencias importantes en la fluidez, la comprensión lectora, la ortografía y el interés por leer y escribir se hicieron evidentes en el diagnóstico hecho a los alumnos de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica "1ero de Marzo". Los resultados que se han obtenido, tanto de las encuestas realizadas a los profesores como de las hojas de observación a los alumnos, indican que la educación en la actualidad sigue empleando métodos repetitivos y poco atractivos. Esta realidad confirma la necesidad de aplicar métodos pedagógicos novedosos que se adapten a las exigencias educativas contemporáneas y a las particularidades de los alumnos.

El sistema de actividades creado en Canvas representa una opción pedagógica innovadora que incorpora dinámicas interactivas, tales como la elaboración de cómics, reseñas, sopas de letras, desafíos ortográficos y producciones escritas con un enfoque creativo. Estas actividades están alineadas con metas progresivas que posibilitan el fortalecimiento tanto de la producción como de la comprensión textual. La propuesta es una solución a las necesidades identificadas en el diagnóstico y brinda a los profesores una herramienta versátil, atractiva y adaptable que promueve entre los alumnos de séptimo grado la motivación, el razonamiento creativo y un aprendizaje con significado. La verificación realizada por especialistas aseguró que el sistema de actividades en Canvas es aplicable, factible y relevante en el entorno educativo analizado. Los especialistas concuerdan en que la propuesta está bien fundamentada, estructurada y dirigida a mejorar las habilidades de lectoescritura. Asimismo, identificaron su capacidad para cambiar los métodos pedagógicos tradicionales, elevando la motivación y mejorando el rendimiento académico de los alumnos. De esta manera, se confirma que la propuesta no solo es viable de implementar, sino que además supone una contribución eficaz e innovadora para robustecer la educación básica.

Referencias

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo

1. Arcentales, M., García, D., Cardenas, N., & Erazo, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 115-138.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318340>
2. Barrera, E., García, D., Mena, S., & Erazo, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CIENCIAMATRIA*, 1(1), 464-484.
https://d1wqtxtslxzle7.cloudfront.net/66934410/430-libre.pdf?1620546675=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstrategias_tecnologicas_para_fomentar_l.pdf&Expires=1744901341&Signature=W53-CIFyTQoxbWkb~k4dFHXP5WdvVTHdqa7soO5ncxwNz294C14wSev6bg
3. Borregales, L. (2020). Génesis y evolución socio-histórica de la macro categoría cultura escrita. *EPISTEME KOINONIA*, 35(5), 72-87.
<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/epistemekoinonia/article/view/529>
4. Bravo, J., Cerna, M., Rodríguez, J., Guerron, C., & Buenaño, A. (2024). La importancia de las habilidades de lectoescritura en el desarrollo académico y personal. *Ciencia Latina*, 8(6), 7078-7096. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404
5. Bullon, O. (2021). Educación virtual interactiva como metodología para la educación: revisión de literatura. In *Crescendo*, 225-238.
6. Chango, N., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para fortalecer el pensamiento lógico matemático en niños de 4-5 años. *Journal Scientifici*, 7(4), 2374-2398.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/830/3251>
7. Choez, L., Menéndez, J., & Lino, V. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(2), 4305-4319.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1461>
8. Cienfuegos, A. (2016). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 1-22.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200015
9. Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación.
10. *Revista Sociedad & tecnología*, 4(2), 174-190.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8706026>

11. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGraww-Hill-Interamericana.
12. México: McGraww-Hill-Interamericana.
13. Martín, I., & González, M. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Analesdepsicología*, 38(2), 251-258.
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/419111/322681>
14. Ponluisa, D. (2021). EDUCACIÓN VIRTUAL Y LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Universidad Técnica de Ambato , Ambato .
15. QUIROZ, D., & DELGADO, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*,6(3),1745-1765.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
16. Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*,6(3),1745-1765.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
17. Rea, S., & Castro, A. (2021). Sistema de actividades educativas basadas en el Aprendizaje Colaborativo para Ciencias Naturales. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 201-225.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019912>
18. Reyna , M. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de educación superior. *San Gregorio*(56), 194-204.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n56/2528-7907-rsan-1-56-00194.pdf>
19. Rodríguez, G., & Cortés, J. (2020). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*(56), 1-19.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n56/2007-7033-sine-56-e1156.pdf>
20. Romero, M., Quintero, J., Cabrera, N., Pontón, M., Bravo, B., & Romero, J. (2023). Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel elemental en el año 2022-2023. *T E S L A*, 3(1), 1-18. Retrieved from <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e212>
21. Sacher, M., Bolivar, R., & Bosisio, A. (2023). Los efectos de la educación virtual pos pandemia en el aprendizaje. *Revista científica mundo de la investigacion y el conocimiento*, 184-198.

22. Salgal, E., & Carvajal, V. (2022). Hábitos de lectura: factores que inciden en su adquisición en niños de 8 a 9 años. *Revista Cognosis*, 7(3), 35-58.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3875>
23. Sanmartín, M., Curipoma, G., Bermeo, J., & Pullaguari, B. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10910-10929.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6172>
24. Santamaría, E., & Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Educare*, 22, 476-495. <https://orcid.org/0000-0001-5727-8837>
25. Solano, L., Chillogallo, J., Yaguana, Y., & Padilla, J. (2023). Estrategias Didácticas con TIC en la Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 8838- 8855.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8459
26. Tovar, T. (2023). La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VIII ciclo de estudios de la escuela de educación de la Universidad Los Angeles de Chimbote, Ancash-2023. [Tesis Doctoral, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20500.13032/32870>
27. Valencia, F., & Guevara, C. (2020). Uso de las TIC en procesos de aprendizaje de matemáticas, en estudiantes de básica superior. *Dominios de la ciencia*, 157-176. Vízcaíno, P., Maldonado, I., & Cedeño, R. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
28. Zapata, W., Cruz, D., Pantoja, V., Coronel, M., & Villacís, C. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(5), 822 – 843.
<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2651>

Sistema de actividades en Canvas para formar competencias de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado de la escuela 1ero de Marzo
